大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人費彝民
第二萬二千五百一十一號
星期版
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七七二三一
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印

大部地區秋收增產

今年農業收成將勝去年

【據新華社北京二十八日電】全國農村正在秋收。據記者從農業部門了解：今年除華南部分地區受旱和華北局部地區有洪澇災害以外，各地秋收普遍獲得了較好的收成；預計全國農業的總收成將超過去年。

來自四川的消息說：川西平原現在正在大收中稻。今年這個平原上的六百多萬畝中稻普遍增產，農村中一片豐收景象，村前村後到處都晒着新打的稻穀。四川全省除大山區外，壩區和丘陵區的水稻、玉米等秋熟糧食作物都已經基本收完。從收成的情况看，多數地區比去年增了產。湖北的消息也說：全省農村剛收完了中稻，馬上又要收羅水稻和一季晚稻。各地中稻的產量一般比去年高一、二成。來自南方各省、區的消息表明：南方早稻增產之後現在大多數地區包括江西、安徽、江蘇等省的中稻又獲得了增產。而晚稻除廣西和湖南局部受旱較重的地區以外普遍生長良好，也將增產。浙江省的一千七百多萬畝晚稻現在已經抽穗，其中單季晚稻已經灌漿，穩大穫齊，可望豐收。廣東晚稻達三千三百萬畝，比去年多。全省人民公社爲爭取晚稻豐收，來彌補早稻受旱的損失，田間管理、追肥、除蟲等普遍作得細緻，增產大有希望。

北方廣大地區早秋糧食作物的收打工作都已基本結束，目前正在收穫晚秋作物；黃河南北已經開始種麥。今年黃（河）淮（河）平原部分地區在七月下旬到八月上旬之間下了暴雨，部分農田遭了洪澇災害以外，其他各地秋收普遍比去年好，不少地區獲得了少有的好收成。

長城以外的東北現正緊收大田作物。黑龍江、遼寧和吉林三省的秋收，總的說來也好於去年。遼寧省大部地區的收成比去年好。此外，內蒙古自治區、寧夏、甘肅、青海等大部地區秋收都比去年好。

西北的河西走廊，青海的河湟地區獲得了少有的好收成。新疆的西部和新疆和西藏現在也正秋收，新疆今年是連續第三年豐收，西藏是連續第五年豐收。

去年，不少地區今年同自然災害作了嚴重的鬥爭。今年全國受災面積略小於去年，但災情如此去年重一些。廣東、廣西和福建、雲南的部分地區去多今春受乾旱，廣西和雲南部分地區一直到現在仍然抗旱缺雨。華北北部和東北西部一些地區也從去多到今年夏天才下雨，七、八月間，華北平原局部地區又下了暴雨。由於人民公社在國家支援下抗災能力有了增強，大大減輕災害損失，加今年廣東、福建部分地區的早稻收成仍然比較好。

首都街頭到處張燈結綵

國慶將有盛大集會遊行

天安門前各文藝團體連日排練遊行精采節目

【本報北京專訊】十月一日上午，首都各界人民將在雄偉的天安門前舉行盛大的集會遊行，熱烈慶祝中華人民共和國成立十四周年。

首都各界人民正在熱烈籌備，加緊各項籌備工作，迎接國慶節的到來。天安門城樓已經裝飾一新，凡有鐵欄色彩用金之處，都重新鍍了一層金色，使大紅的天安門更顯得金光煥發。標語牌、標語塔陸續出現在廣場和街頭，長安街路燈的燈飾部分一律改漆金色。

機關、工廠、學校、商店都已張燈結綵。各文藝團體正排練參加遊行的精采節目；名工巧匠們在精心製造高大醒目的模型圖表。天安門前轉播遊行的人將以嶄新面貌出現。各單位早就成立了遊行指揮部。文藝大隊、體育大隊也將以嶄新面貌出現。

集會遊行定於上午十時開始舉行，中央人民廣播電台將在九時四十五分（香港時間十時四十五分）開始，用第一、第二、第三套節目的所有頻率，轉播集會遊行的實況。

國慶期間，首都各劇團及娛樂場所均抽出最好節目，歡度佳節。爲了全國同歡，十月一日晚上，中央人民廣播電台第一套節目在下午六時三十分到八時三十分安排了一次「國慶聯歡文藝晚會」，由在京文藝界著名演員參加演出，節目形式多樣，內容豐富。戲曲清唱有張君秋、裘盛戎、李金泉的京劇；李淑君的昆曲；曲藝節目有侯寶林、郭啓儒的相聲；音樂節目有郭蘭英、王昆、劉淑芳、馬玉濤、邵子存的管子獨奏；中央廣播合唱團的女聲小合唱和中央廣播民族樂團的民樂合奏。話劇和電影演員舒繡文、于是之、上官雲珠等演出的話劇片斷和詩朗誦。

廖承志宴觀光華僑及港澳同胞

陳毅告慰海外僑胞

祖國日强不負所望

外國人能達到的科學水平　中國人定能達到

【中國新聞社北京二十八日電】在建國十四周年國慶前夕，中華人民共和國華僑事務委員會主任廖承志，今晚在人民大會堂宴會廳舉行盛大宴會，招待前來北京參加慶祝活動的華僑、港澳同胞和歸僑、僑眷先進模範人物的代表，印度受難華僑代表。

應邀出席宴會的華僑代表來自亞洲、非洲、歐洲、美洲、澳洲的三十多個國家和地區。輝煌的宴會廳裏，充滿了親人團聚的歡樂氣氛。

中共中央政治局委員、國務院副總理陳毅在宴會上講話，熱烈歡迎來京觀光的華僑和港澳同胞。他說，我們每一個人的命運都和祖國的命運聯繫在一起。現在，你們親眼看到，我們的祖國正在日益强大。祖國建設，你們也沒有辜負祖國的希望。

陳毅說，我們祖國革命和建設事業的勝利，從來都是主要依靠自己的力量，更生的力量的。我們既然能夠主要依靠自己的力量，取得革命和建設事業的偉大勝利，那我們也一定能夠主要依靠自己的力量，把我們的祖國建設成爲一個具有現代農業、現代工業、現代科學技術的、現代國防的偉大的社會主義强國。外國人能夠達到的科學水平，中國人民也一定能夠達到。

各地僑胞努力發展同當地人民的合作，支援祖國建設，……沒有辜負僑胞的希望。

全國人民代表大會常務委員會副委員長陳叔通、全國人民代表大會常務委員會副秘書長徐伯昕，中共中央統一戰線工作部副部長許子正，中華全國工商業聯合會主任委員胡子昂，出席了今晚宴會。出席宴會的還有：華僑事務委員會副主任方方、莊希泉、黃長水、……，勞動部副部長毛齊華、內務部副部長……、文化部副部長夏衍……

愛國大團結　抵京華僑遠超往年

廖承志講經濟好轉

孤立破壞中國的陰謀絕難成功

廖承志在宴會開始時致詞。他代表華僑事務委員會熱烈歡迎遠道前來的各地僑胞和港澳同胞。

廖承志說，今天是我們祖國國慶十四周年前夕，也正是我們祖國在黨和毛主席領導下克服了暫時的經濟困難，開始出現全面好轉的時候。事實證明，無論美帝國主義、現代修正主義、反動派或者孤立我們祖國的陰謀都是不會成功的。我們祖國一年比一年好，去年比前年好，今年比去年好，肯定明年將比今年更好。而帝國主義、現代修正主義、反動派，一天一天爛下去。

廖承志說，今年來京的華僑和港澳同胞的人數都超過以往幾年。這說明：華僑和港澳同胞越來越廣泛、越來越緊密地團結在祖國的周圍，證明帝國主義、現代修正主義破壞華僑和祖國團結的任何陰謀都是注定失敗的。

廖承志說：「讓我們舉杯，爲祖國在黨和毛主席領導下取得建設的偉大勝利，爲人民團結的發展，爲華僑和港澳同胞的愛國團結和事業的勝利，爲毛主席、爲偉大的祖國，爲佩國和世界和平，乾杯！」

劉主席回到北京

宋慶齡董必武周恩來等迎於車站

【中國新聞社北京二十八日電】中華人民共和國主席、中國共產黨中央委員會副主席劉少奇，結束了對朝鮮民主主義人民共和國的友好訪問，滿載兄弟的朝鮮人民的深情厚誼，今天下午乘專車回到北京。

宋慶齡、董必武副主席，周恩來總理，朱德委員長，中共中央總書記鄧小平，以及北京各界羣衆數千人到車站熱烈歡迎劉主席訪問歸來。

隨同劉主席訪問的林楓，葉劍英、伍修權、姚臻等，同車回到北京。

劉主席下車後，同宋慶齡、董必武、周恩來、朱德、鄧小平等黨和國家領導人，以及各方面的負責人親切握手。少年先鋒隊員向劉主席和隨同訪問歸來的人獻了鮮花。

劉主席從歡迎羣衆前面走過時，人們高呼：「歡迎劉主席訪問朝鮮歸來」、「中朝友誼萬歲」、「金日成同志萬歲」、「毛主席萬歲」等口號。劉主席頻頻向大家招手致意。

今天到車站迎接的，還有彭真、賀龍、陳毅、李先念、譚震林、烏蘭夫、薄一波、陸定一、陳伯達、康生、羅瑞卿、李雪峰、楊尚昆、郭沫若、黃炎培、李維漢、陳叔通、程潛、郭子恢、蔡廷鍇、李四光、鮑爾漢、張治中、傅作義、蔡廷鍇、張鼎丞、吳德峰等。

朝鮮駐中國大使館臨時代辦李在成和使館官員，以及其他各國駐中國的使節也到車站迎接。

珠江三角洲電灌網

四期工程提前完成

目前擁有大小排灌站二千五百多座

縱橫二百餘里五百多萬畝農田受益

【本報廣州專訊】原計劃於今年底完成的珠江三角洲電動排灌網第四期工程，已提前在國慶節前夕完成。

珠江三角洲電動排灌網工程是一九五九年冬開始建設的，整個工程分爲五期。第四期工程規模浩大，共建成的電動排灌站一千三百零三宗、五萬五千二百多瓩（包括……社、隊投資興建的數字），一萬伏以上的高壓輸電線路一千零六十四公里，變電站總容量七萬三千五百多千伏安（其中三十五千伏的變電站八座），排灌受益面積共達一百五十四萬畝。目前，這些已建成的電動排灌站，正和前三期所建的電動排灌站一起，擔負着珠江三角洲二十多個縣、市的百萬畝農田的排灌任務，在爭取晚造農業大豐收中發揮着巨大的作用。

珠江三角洲電動排灌站第四期工程規模且大，要求嚴格，但在不到一年的時間內就勝利完成。這期工程所用的數以千計的電動機、水泵及變壓器等全部設備，都是由我國設計、製造和安裝的，其中相當大的一部分是廣東省的工業部門生產的。

隨着第四期工程的完工，現在整個珠江三角洲地區，東起河源、西至高要、恩平；南起中山、珠海，北至清遠，縱橫二百餘公里的二十五個縣、市，已經出現了一個擁有大小電動排灌站二千五百八十六個、裝機容量十八萬多瓩的完整的電動排灌網，使五百八十六萬畝農田收到了排灌之利，大大增强了抵禦旱澇災害的能力。爲了進一步提高與充實已經建成的電動排灌網站，有關部門目前又在積極緊張地進行準備，爲建設第五期工程而忙碌。

決心粉碎反華大合唱

日中友好月開展

日友協決徵十五萬人簽名

【據新華社東京消息】日中友好協會發起的「日中友好月」運動正在日本各地開展。「日中友好月」是日中友好協會發起的，從九月一日開始將舉行兩個月。

日中友協認爲，美帝國主義和反動派以部分核禁止試驗條約簽訂以來，美帝國主義和反動派的反華大合唱更加囂張，因此決定當前的首要任務是，粉碎這種反華陰謀，並且決定展開徵集十五萬人的簽名運動，反對美國敵視中國的政策和要求建立包括美國在內的亞洲和太平洋無核武器區，並且爭取恢復日中邦交。

中國增設兩機械工業部

邱創成方强分任第五第六機械工業部長

【新華社北京二十八日電】全國人民代表大會常務委員會今天舉行第一百零二次會議，通過「中華人民共和國主席劉少奇根據全國人民代表大會常務委員會第一百零二次會議的決定」，已在今天命令公佈「中國人民解放軍軍官服役條例」。

今天舉行的全國人民代表大會常務委員會第一百零二次會議，還決定設立中華人民共和國第五機械工業部和中華人民共和國第六機械工業部。

【新華社北京二十八日電】中華人民共和國主席劉少奇根據第二屆全國人民代表大會常務委員會第一〇二次會議的決定，任命邱創成爲中華人民共和國第五機械工業部部長，方强爲中華人民共和國第六機械工業部部長。

各國友人續抵京

【本報綜合報道】二十七日和二十八日，續有亞洲、非洲、拉丁美洲和歐洲的下列各國朋友抵達北京：

▲古巴體育代表團團長伊拉娜、阿藤雷斯等六人。

▲以古巴婦女聯合會宣傳委員會負責人、代表團團長米爾塔·羅德里格斯·卡爾德隆爲首的古巴婦女代表團一行五人。

阿越祝中國國慶

舉辦中國電影周

【據新華社地拉那二十六日電】阿爾巴尼亞各地人民近日來舉辦各種活動，慶祝中華人民共和國成立十四周年。從二十六日起，首都地拉那舉辦中國電影周。

【據新華社河內二十八日電】越南文化部二十七日晚舉行中國電影招待會，宣布爲慶祝中華人民共和國成立十四周年而舉行的中國電影周隆重開幕。

上海足球隊

去越南訪問

【據新華社南寧二十七日電】應邀到越南訪問和進行友誼比賽的上海市足球隊一行二十五人，今晚由南寧乘火車前往越南。

該隊在去年曾經獲得全國足球甲級隊聯賽的冠軍。

美對日商施壓力

也難阻中日貿易

日工展理事長在北京透露

【法新社北京二十八日電】日本工業展覽會理事長宿谷榮一今天在這裏舉行記者招待會。在會上，他提到東京美大使館多次試圖對與中國貿易的日本商行施加壓力。

他說，由於這種壓力使到參加這次展覽會的日本商人，因爲擔心他們採取報復措施，不願意佈他們的商號參展。他又說，他有一次親自到美國大使館抗議這種干涉。他得到的答覆是：對於日本廠商與中國貿易擴大，美國商業關係將不加以阻難。不過，同時，這是記者日本與美國貿易上的利益。

【中國新聞社北京二十八日電】日本工業展覽會理事長宿谷榮一今天在北京舉行的中外記者招待會上說：不久即將開幕的展覽會將進一步促進日中貿易的發展。

他說，我們通過相互介紹產品，可以增進了解，擴大兩國之間的貿易，作出貢獻。兩國的傳統友誼發揮這次展覽會提供了良好機會。

宿谷榮一說，這次展覽會得到廣大日本人民的全力支持，但是在籌備過程中也遇到來自國外和國內的阻礙。

陳毅昨天接見

法經濟代表團

【新華社北京二十八日電】陳毅副總理在今天上午接見了以德·莫·謝·洛帶領的法國經濟代表團，同他們進行了友好的談話。

巨型起重機出現三門峽

九級大風八級地震時都能工作

中國各地工廠最近出產大批新產品

【中國新聞社北京二十八日電】中國的多工業城市最近生產了大批新產品。這些新產品都是當前工農業生產建設和人民生活所需要的。

在鞍山，一種新的高壓容器用合金鋼板製成功並已批量生產出來。這是鞍鋼今年試製成功的三十五種新產品中比較重要的一種。有了這種鋼材和鍋爐式鋼板，製造化肥設備高壓容器所需原料就不再依靠進口了。鞍山鋼鐵公司從一九六一年到現在，已經軋試成功槽型鋼、汽車輪輞、拖拉機大梁槽鋼、汽車外殼鋼板等一百四十多種中國從未生產過的新鋼材。軋製新鋼材需要的各種不同成分的鋼，全部是由鞍鋼和中國其他鋼廠冶煉出來的。現在，鞍鋼能煉出來的合金鋼和低合金鋼的種類比一九六〇年增加了一倍。

黃河三門峽水庫雄偉的攔河大壩上，新出現了一台高大的三百五十噸門式起重機，這是太原重型機器廠的新產品。這個三十多米高的龐然大物，能夠把三百五十噸重的東西吊起來升到二十二米的高度。它在一晝夜之內，能夠啓閉十二個巨型閘門，在遇到九級大風或八級地震的時候，也能正常工作。這台起重機有一百多個齒輪，重達十九噸，結構複雜，一般的工作程序，需要一年時間才能完成。而太原重型機器廠花兩個月就做出來了，不到一年就試製成功。擔負這項設計任務的三十多個技術人員，平均年齡還不滿二十五歲，大部分是從學校畢業不久的年青人。

太原重型機器廠在最近兩年製造了起重機、水壓機、軋鋼機、電鏟機等四十三種新產品，這些工廠經過仿製階段，逐步走上了獨立設計製造的新階段。

本行青山道分行昨日開業厚蒙
各界賢達
同業先進
惠臨指導寵錫鴻儀盛意隆情
曷勝銘感謹此申謝
永隆銀行有限公司敬啓

上海心臟外科史創新猷
深低溫法剖心施術成功
病人體溫降攝氏廿度下停心後施術
數年來上海大批青年醫生均能施行心臟手術

祖國新事

太湖區萬舟齊發
魚蝦鮮果運滬錫

朱德宴印尼國會代表席上講話
中國支持蘇加諾倡議
願亞非會新運會早開
中國堅決支持印尼人民為反對帝國主義用「馬來西亞」的名義推行新殖民主義而進行的鬥爭。

【中國新聞社北京二十七日電】朱德委員長今晚在人民大會堂舉行宴會，熱烈歡迎由印度尼西亞合作國會副議長蘇克曼率領的印度尼西亞共和國合作國會代表團全體貴賓。

朱德委員長在宴會上講話，熱烈地祝賀印度尼西亞人民在捍衛民族獨立和建設自己國家的鬥爭中取得新的光輝勝利。他說，印度尼西亞人民為反對帝國主義和新老殖民主義，為加強亞非團結和保衛世界和平，進行了卓有成效的努力，贏得了全世界人民的讚揚和尊敬。

朱德委員長說，蘇加諾總統提出的關於召開第二次亞非會議和新興力量運動會的倡議，得到了世界人民和許多國家的熱烈支持和響應。他表示中國人民堅決支持蘇加諾總統的倡議，並且願意為第二次亞非會議的早日召開和新興力量運動會的勝利舉行而貢獻出自己的力量。朱德委員長在講話中還表示，中國人民堅決支持印度尼西亞人民為反對帝國主義用「馬來西亞」的名義推行新殖民主義而進行的鬥爭。

朱德委員長指出，提高警惕，加強團結，堅決反對帝國主義和殖民主義的鬥爭，是亞洲、非洲、拉丁美洲各國人民當前的首要任務。在這個正義鬥爭中，中國人民將永遠同偉大的印度尼西亞人民和全世界人民站在一起，並肩前進。

蘇克曼副議長接着講話。他說，蘇加諾總統一向主張各國人民在反帝鬥爭中要互相支持。蘇加諾總統提出的召開第二屆亞非會議和召開新興力量運動會的倡議……

今天晚間，朱德委員長接見印度尼西亞共和國合作國會代表團全體貴賓，賓主進行了親切友好的談話。

全市張燈結綵迎國慶
上海節日前夕巡禮
南京路及外灘一帶霓虹燈映紅夜空
市民爭購節日用品僅第一百貨店每天顧客十萬

【據新華社上海二十八日電】國慶節前夕的上海，充滿着節日氣氛。剛剛拆掉有軌電車軌道新鋪好柏油路面的南京路上，行人熙熙攘攘……南京路、淮海路、西藏路等市中心區幾條熱鬧的馬路兩旁，許多商店早在一個星期以前，就打掃得乾乾淨淨，把櫥窗佈置得光彩引人。外灘一帶和人民廣場周圍的高大建築物，被彩色的燈泡、鮮艷的紅旗，烘托得更加雄偉。在全市最高的建築物國際飯店頂上，「大躍進萬歲」、「人民公社萬歲」、「總路線萬歲」等字樣的巨大滑動霓虹燈，映紅了夜空。

隨着節日的臨近，商店裏、市場上，各種各樣的日用品、副食品堆滿櫥窗和貨架，吸引着一批又一批顧客。……人們正在購買中秋月餅。……每天有十萬人左右。許多百貨商店重新布置了櫥窗，五顏六色的羊毛衫、羊毛圍巾、絨線、尼龍襪以及各種牌號的冷霜、雪花膏、手提包等秋冬季節用的小商品，把櫥窗點綴得琳瑯滿目。近兩個多月來，又有一千五百多種新花色、新品種的日用品陸續上市，其中不少是上海工人發揚自力更生精神，製造出來的高檔商品，像摺疊式的半導體收音機，精緻的方形鍍鎳鍍鉻反光式上海牌四型照相機等，使國慶節前的商店顯得更加豐富多采。

夏秋之交，颱風是上海蔬菜供應的淡季；最近，這個城市又遭到了一次颱風暴雨的侵襲。但是這些日子，在全市一百六十多個菜場上，家庭主婦們依然可以買到毛豆、茄子、辣椒、莧菜、鷄毛菜等二三十種蔬菜。肉、禽、蛋、魚等副食品和鷄子、果品等時鮮水果，供應也很充分。

葉聖陶冰心等主編
「兒童文學」國慶出版
一流名家執筆全部是文學作品

山東花生可望增產

美在南越手忙腳亂
驅戰中獨佬怕濕嫁

人民力量無窮無盡
美國失敗早已注定

殺害黑人滅絕人性
侈談「民權」自我諷刺

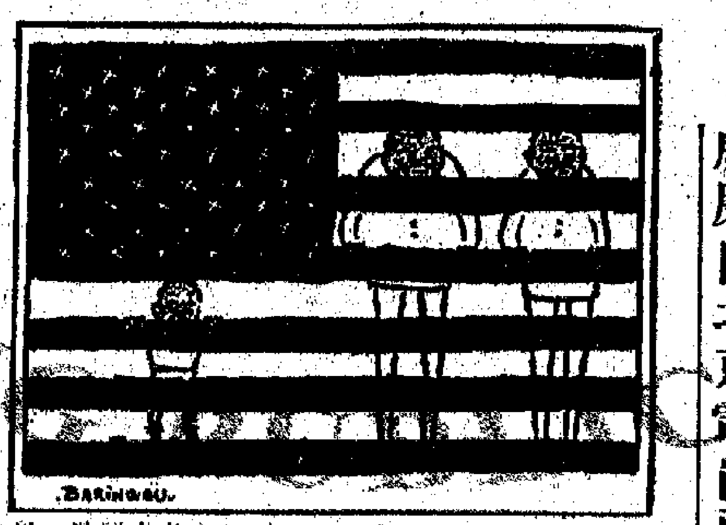
一周綴語
呂　寧

美國販賣「和平戰略」
蘇「眞理報」大加讚揚

鐵托訪問拉丁美洲
足跡所至千夫所指

判斷鐵托事關重大
豈好辯哉不得已也

同獄皆難友　相煎何太急
美黑白囚犯大衝突
白囚與黑囚排隊進餐起紛爭



星條旗下的黑人

威廉自北京電肯尼迪抗議迫害黑人

尼日利亞全國罷工

倫敦又演「六大盜」
「八大盜」剛做完世界
制服倉庫看更劫走巨額珠寶

中國男女乒乓在緬雙雙報捷

美要員視察獲結論
南越局勢很嚴重
美泥足陷三角洲
麥泰昨天在湄公河逗留九小時

「孟麗君」「三國誌」
在柬埔寨報詳載

剛果京城反美示威
聞訊基賓加被殺害
兩千憤怒群眾遊行市區要求懲兇

研究人類起源獲寶貴新資料
陝發現猿人下頷骨
或比中國猿人稍早
為中國目前最完好的同類化石

丹麥不理簽名反對
姬娜傳照拍不誤
該片在丹開鏡一週殺青

施甜芬奴結婚
丈夫是製片家

澳門逸園賽狗場夜景 （本報攝）

三院醫生大量辭職 會正表示確有其事

昨日發表聲明解釋若干問題 謂聘用外籍醫生非始自今日

【本報訊】東華三院來稿：東華三院主席曾正，繼於本港報章最近對東華三院若干醫生辭職等，有所報道。東華三院主席曾正會與醫務委員會主席（即醫務總監）鄧炯輝醫生會商後，昨發表下列聲明：

「（一）有人詢問，三院聘用外籍醫生，是否違背傳統？

「東華三院以往雖完全依賴具有適當資格之華籍人員服務，惟在過去兩年間，當事局曾邀請非華籍內科及婦科等方面具有資格之醫生工作，而不論其為華人與否。本港社會雜流，任何機構均不應墨守而放棄可實聘用而熱心之人員，以應付本港日益增加之醫藥服務需求。

「（二）若干支持三院之熱心人士有所疑慮，認為院方是否最近新訂工作時間，致使醫生多萌去志。本人可以肯定，院方並無採取此項措施。院方只係執行原來之工作時間，既無增加，亦無減少，且與政府醫生之工作時間相同。現時願在港府機關及三院工作的醫生，雖仍感缺乏，惟當事局在醫務委員會之下，仍然解僱三名醫生，實屬迫不得已。該等醫生曾在當值時間缺席，甚至不顧院規，在當值時間內，擅離職守，從事私人診所工作。此種行為之發展，勢將減低三院的服務效率，故不得不將其解僱。

「醫院當局又曾被詢，最近辭職者之多，是否因為院方嚴格執行遵守當值時間規例所致？本人認為此點雖但可能另有原因。

「（三）有人認為三院醫生最近大量辭職，實因醫務診療所法案之得通過之故。因該法案之通過而引致若干醫生的辭職，固屬事實。但該等醫生藉此機會而辭去該機構的職務，乃極不正當者，且根據一九六三年第二十七號醫務診療所條例的規定，聘用註冊執業醫師的診療所，須由該醫生經常親自診理。此項規定，勢必限制其活動範圍。

「東華三院當局，現正採取行動，以聘請更多適當的醫務人員，且已聘得若干人員填補空缺。東華三院或其他任何機構，均不能勉強醫生在各該機構服務。當事局只能希望醫師了解東華……」

到賀港澳人士逾千 澳賽狗場昨天開幕

主人希望藉此吸引更多遊客到澳觀光

【本報訊】澳門逸園賽狗有限公司籌備經年的賽狗場，昨（廿八）日下午四時三十分舉行開幕。

賽狗場昨天所舉行的開幕儀式，係請澳門總督施維納中校主持，由逸園賽狗有限公司董事局全體董事擔任接待港澳兩地中外觀禮來賓逾千餘人，情況熱烈。

昨天下午四時前，各界致賀的花籃花牌已擺滿於賽狗場正門前，逸園有限公司總經理許以忠、經理羅伯廉、副經理關肇鴻暨各董事等站在門前迎接來賓，港澳中外來賓亦先後到臨，包括有澳門政府各機關首長、工商界、港澳中西名流、文化界、電影界、藝術界、各社團首腦等千餘人。澳督施維納於下午四時卅分偕同總督長文第士抵埗，由逸園公司總經理許以忠暨全體人員迎接，隨即進入賽狗場正門，並由新落成的狗場主持剪綵儀式。

開幕儀式完畢後，旋舉行酒會，首先由許以忠向澳督及中外來賓致詞，歡迎並感謝各界人士對逸園賽狗場籌備及建設期中的合作與安持。繼由澳門澳督施維納致詞，認為逸園公司同人致力完成此艱巨任務值得慶賀。

許以忠在致詞中說……

瘋僧妙語罵秦

——高甲戲「掃秦」簡介

國慶遊藝節目

秦檜夫婦的銅像，至今仍然跪在杭州岳墳之前。每一個遊客到那裏，雖然現在禁止吐痰，但還是忍不住要用指頭在這對奸人的頭頂重重敲一下。

福建高甲戲「掃秦」所以令人看得痛快，原因之一是它抓住了觀衆們這種嫉惡如仇的感情。

戲從秦檜夫婦遊湖上香開始，他們看見壁上題詩，引出個瘋僧來。此僧瘋瘋癲癲，借題發揮，對秦檜陷害忠良的醜行口誅筆伐，處處是戲肉。

譬如秦檜步人問瘋僧何不延醫調治？僧：「我此病，實在是在東窗下傷天瘟（天來的）。天下名醫都醫不得。」

問：「只欠何藥呢？」

僧：「只欠活家父子！」——驟家附于岳家……

秦檜：「瘋僧轉來！」

僧：「叫我來，我就來，用不着十二道金牌！」

類似的絕妙對答，戲中數之不盡，觀衆看得有趣，看後回味無窮。

子若

交通意外紀錄 將在要衝貼佈

此舉為促駕車人注意安全

【本報訊】港府新聞處消息：紀錄交通意外數字的佈告板，將由星期四起在各擇定重要地點，如多層停車場等處展出。

此等佈告板，將標示每週或每月的交通失事數目，及受傷與死亡人數。

此舉為青年商會與街坊及警務交通部所合辦者，且為青年商會週年促進道路安全運動之一部。

首批塑膠佈告板九個，將於下星期安裝，其目的在促使駕車者與行人對道路安全的注意。

赴日考察完畢 黃平山返港

【本報訊】伊人恤總經理黃平山與該廠經理馬總代理，本月中旬赴日考察，遍遊日本各大工業城市並參觀了各大纖維紡織工廠，歷時兩週。黃平山昨已乘泛美航空……

鏹水淋斃人命案判決 兇犯終身監禁

俟精神恢復健全後或可減刑

【本報訊】九龍仔鏹水淋人命案，在高院刑庭經五天審訊後，昨已全部審結，陪審員一致裁定被告的謀殺罪不成立，惟誤殺罪成立，法官乃判被告人終身監禁。

法官在其判詞中指出：本案的陪審員一致裁定被告人的謀殺罪名不成立，因被告人精神不健全，不知犯刑事案應得刑罰的輕重。現在被告人的病症，能否治癒不得而知，且被告已殺去一人，其所用的方法十分殘忍，乃用烈性的鏹水淋在死者身上。被告人實為社會的威脅者，他應負此責任。本席為保障社會安寧起見，認為判被告終身監禁最適宜，且被告人於服刑期內可以接受診療，當醫生證明被告……

本案為引用本年七月間立法局修訂「殺人」條例的首宗案件。該條例指出：如犯罪者患有神經不健全及心智不正常等症時，可使其減輕責任，故本案的主審法官及控方於陳詞時，曾引用此新例要求陪審員裁定被告人犯誤殺罪，不是犯謀殺罪。

被告盧田，四十五歲，住稱光里木屋，被控本年七月廿二日在九……

廣州交易會將開幕 本報出版數期畫刊

第一期明隨報附送不另收費

【本報訊】今年秋季中國出口商品交易會，將於十月十五日在廣州舉行。為了滿足中外商人要求，本報決定在交易會開幕前和開幕之後，共出版數期畫冊，以照片和中英兩種文字介紹新的和改進的商品。

第一期畫冊定於明日出版，隨報附送，不另收費。該畫冊為八開本，內有「文教用品」、「建築材料」、「工具儀器」和「羊毛衫和服裝」等四個照片專輯。每一專輯，除集中刊登比較多的照片之外，另加「綜合說明」，概括介紹，使人一目了然。

今日慶祝國慶單位

本週大會堂節目摘要

中秋假期火車增班

不久可擴建 釣魚灣碼頭

新界昨有車禍 的士司機受傷

太子道彌敦道間 將興建分區警署

【本報訊】港府新聞處消息：在九龍太子道及彌敦道交界處，將建一分區警署，以代替現時在彌敦道之旺角警署。

該新警署樓高十一層，除樓下為一般行政辦事處及報案室外……

茶居總會會員 中秋休假三天

【本報訊】港九茶居工業總會會員，將於農曆八月十五、十六、十七（即十月二日、三日、四日）一致休假三天。各會員將於中秋節休假期內，照常營業時間……八月十八日（十月五日）舉行……

製臘腸要領牌 非法設廠將被控告

食品製造商必須於中秋節前先領取牌照，否則將被控而仍須再加以警告。

大部分食品製造廠，每年都領有牌照，廠內之衛生狀況，由市政事務署人員加以管制。該署曾人稱：似乎亦有未領食物廠牌照之人士受此行業利潤的吸引，以致每年均有若干無牌的製造廠開設。他們一經市政事務署人員發覺，即受控告。

去年發覺的無牌臘腸製造廠共十八間，其中七間接獲警告後自動停業，其餘十一間不聽警告，因而被法庭判處罰款。

天氣轉涼，臘腸製造業不久將轉趨活躍。

砲兵射擊練習 明日上午舉行

【本報訊】據港府新聞處消息：據昨日出版的港府憲報公佈，本月三十日上午九時至正午十二時，鯉魚門「甲」「乙」兩射擊練習區內將舉行砲兵射擊練習。該公告又謂：所有船隻及飛機之免受防衛（射擊區）法例限制者，其船隻及飛機於經過射擊區時迅速通過。

歌劇會將開音樂會 演唱意大利浮爾第作品

【本報訊】本港文化界為紀念意大利歌劇大師浮爾第誕生一百五十周年，在香港大會堂舉行紀念浮爾第作品音樂會，於十月九日晚九時，假座大會堂音樂廳舉行。

家計會會長 秦惠頤飛英

高路被捲 一西人被疑失蹤 乘船出海 未見回航

永隆銀行增設新店 青山道分行昨開業

恒生經理利國偉回港

保良局善款 仍源源而到

代人擋翻版唱片 男子被罰千元

受隣鄉拆屋影響 禧利街又出現危樓

天昌行全盤生意停頓

太湖區萬舟齊發 魚蝦鮮果運滬錫

人民力量無窮無盡 美國失敗早已注定

修改「民權」自我諷刺

判斷錯托事關重大 並好辯不得已也

齊祝祖國松柏常青
工商界婦女大歡宴
女士們容光煥發謙會上清歌曼舞
蘇務滋讚揚祖國婦女的光榮貢獻

【本報訊】港九工商界婦女，昨晚七百多人在廣州酒家舉行聯歡宴會，慶祝國慶。姊妹們容光煥發，盛會燈光輝煌，會場內外洋溢着熱烈歡樂的氣氛。一片祝頌祖國松柏常青的聲浪中，姊妹們在祝頌，歡欣。這時節的工商界婦女，姊妹們穿着新裝，人人光閃耀，大紅花，高歌一曲，聲震屋宇。

「祖國頌」、歌頌「天安門上金碧輝煌，江南一片美好春光，北方的浪像海洋」；歌頌「六億人民幹勁冲天，山谷修起了大水庫，荒原建起了大工廠」。她們熱情地唱起了「慶豐收之歌」、「保衛和平之歌」，這時，全場熱烈鼓掌。隨着母親們赴會的一些小妹妹和小弟弟高興地跳起「花鼓舞」、「羽扇舞」和「喀巴桑布舞」；湯秉達太太和一位戲劇愛好者演出越劇「碧玉簪」的「贈夫」。由洪建華飾演鄭瑞貞，徐明飾演曾榮，王燕芳飾演丫環，扮相俊、唱腔好，會場內掌聲雷動。

宴會前，大會主席蘇務滋致詞，她在評述了我國工農業全面好轉的情況之後說：「這一年來，我國婦女的地位和威望，大大提高了。我國政府和人民堅決地站在反對侵略、反對核武器、反對戰爭、保衛世界和平的前列，是一切被壓迫民族和被壓迫人民的忠實朋友。」

她說：「在祖國社會主義建設的每一條戰線上，在反對帝國主義和現代修正主義的每一次鬥爭中，都有祖國婦女們的積極參加。我們祖國有女將軍、女部長、女科學家、女廠長、女拖拉機手、女英雄、女勞動模範等。我們越來越深深地感覺到，今天作為一個中國人的無上光榮！」

宴會中，大會主席團舉杯建議為祖國日益繁榮富強、為中國人民的偉大領袖毛主席、劉主席的健康、為港九工商界婦女的大團結而乾杯！全場歡呼，一再乾杯！

港九工商界婦女歡祝國慶盛宴。左上角為主席團主席蘇務滋講話（本報攝）

大會慶祝活動今天開始
曲藝及游藝兩場分在普慶舉行

【本報訊】港九各界慶祝國慶的游藝會演，音樂曲藝欣賞會與第一場游藝大會，今天在普慶戲院舉行。

音樂曲藝欣賞會今天下午二時開始，節目如下：（一）潮州音樂：合奏「普天同慶」；（二）福建南音：女聲小組唱「過草原」、「迎龍小唱」，十音合奏「北上小樓」、「跳龍門」；（三）歌曲：「王老虎搶親」；（四）京曲：「不費回報」、「穆桂英掛帥」；（五）粵曲：箏子合奏「得勝令」，獨唱「凱旋歌」、「漢宮秋月」，對唱「點戲備宴」，四鄉腔合唱「衆志成城」，洞簫獨奏「凱旋」，大合唱「歡呼祖國日繁榮」。

第一場游藝大會今晚八時開始，節目如下：（一）民族樂隊演奏「賽洋洋」、「春滿山河」；（二）舞劇「沼蜜」；（三）格巴桑布舞；（四）表演唱「全家福」；（五）印尼歡迎舞；（六）造型詩朗誦「在天安門廣場上」；（七）女聲小組唱：「心心向着北京城」、「布穀鳥你叫遲了」、「王大媽送西瓜」；（八）舞劇「碧蓮池畔」；（九）話劇「南北親家」（電影界擔任演出）。

第二場游藝大會，定十月一日下午二時在大會堂舉行；第三場游藝大會，定十月三日晚上八時在高陞戲院舉行。

中國風光攝影展覽
一日在大會堂開幕
祖國圖展中總明起展出

【本報訊】港九各界慶祝中華人民共和國成立十四週年大會籌備委員會主辦的「一九六三年祖國圖片展覽」，定明日起在中華總商會九樓禮堂舉行，由上午十時至下午七時，一連展出五天，至十月四日止。

從十月一日開始，由上午十時至下午八時，在香港大會堂八樓也有一個精采的展覽——「中國風光攝影展覽」。

這個影展除了一部分是概略我國工農業的新面貌外，祖國一些著名地區的如畫風光的鏡頭也將展現在這個展覽會中。其中不少使人陶醉掏往的景緻如九江鎮夜景、山西的農村、杭州西子湖畔的茶園、舟山、漁港、吉林的森林、麥田、東北的雪地風光、牧民生活、農圃、果園和都市景象等等，還有風景幽美的工人療養院、學府大樓、雄偉的鋼鐵廠和機械工廠、煤礦區、寬廣的原野和水利建設等等。此外，還有在工農業戰線上和文化藝術戰線上的知名人物的造像，生活照片等。各族人民的歌舞生活照片，也收入在這個影展中。

在中總及大會堂兩處舉行的祖國圖片展覽，全部展出圖片，觀衆均可訂購。

印（尼）共代表團
昨由港飛返印尼
新華分社負責人往歡送

【本報訊】由印度尼西亞共產黨中央委員會主席艾地率領的印尼共產黨代表團一行七人，結束了在中國的訪問後，在九月廿七日下午從廣州抵達香港，並於廿八日下午乘飛機離開此間返回印尼。

新華社香港分社社長梁威林，副社長祁烽、梁上苑及譚幹、潘德聲等均到機場歡送。

香港中華總商會大廈披上節日新裝，燈火輝煌。（本報攝）

水泥代理商
昨晚祝國慶

【本報訊】五羊牌水泥總代理華人企業有限公司及十二家分代理商，昨日下午六時半在中華總商會七、九、十樓舉行聯歡聚餐會。

澳慶祝國慶大會
主席團成員選出
由何賢柯正平等人擔任

【本報訊】澳門消息：澳門同胞慶祝中華人民共和國成立十四週年大會常委會第四次會議上，選出了何賢、柯正平、崔德祺、梁培、梁錫光、譚立明、羅柏心、鄭子如、趙斑娜、黃鳳褲等十人組成各界慶祝國慶大會主席團；由何賢擔任主席團主席，柯正平任副主席。

會上並選出各界慶祝國慶大聚餐各餐場的負責人。

樂道祖國經濟好轉
國貨商人開懷暢飲
黃開萬說國貨質量越來越好

【本報訊】北角中國酒樓昨晚洋溢着歡樂愉快的氣氛，一面是八間國產百貨公司的盛會，一面是港九紙業同人的歡宴。兩個盛會的參加者，興高采烈地，慶祝國慶。

中僑、裕華、中孚、中天、宏興、永成、新新、中新等八家國產百貨公司在東廂舉行宴會。宴會前有兩小時多的游藝節目表演。游藝節目有中樂合奏「紡棉花」、「柴奴調」，女聲獨唱、粵劇「慈傘」，舞蹈「劍舞」，「鴛江花月夜」、能舟「佳人有約」。這些游藝節目，都受到熱烈歡迎。

宴會開始時，中僑國貨公司經理黃開萬代表八間國產百貨公司致詞。他首先談到了祖國經濟全面好轉的情況。與會者立刻報以熱烈的掌聲。他又談到祖國出產的百貨，品種愈來愈多，質量愈來愈好，價格又廉，大大地受港九同胞的歡迎。他和宴會參加者一齊舉杯，為祖國的日益富強、為祖國的人民和親愛的領袖毛主席的健康、為大家的身體健康、事業進步乾杯！

紙業同人祝國慶
歡宴席上齊乾杯

港九紙業同人在中國酒樓西廂舉行宴會，宴會上，德昌行經理李明昌代表港九紙業同人講了話，他談到祖國工業的發展，國產紙張出口一年比一年多，數量及品種不斷增加，質量大大提高。各方面用家均表滿意，樂於採用。他說：「國產紙張目前在港九市場上已有一定地位。我們紙業同人應該在目前的基礎上，進一步發展業務。」

宴會中，大家頻頻乾杯，歡呼祖國的繁榮富強。

歡宴前，由江氏雜技團表演雜技、魔術；歡宴前還有游藝節目助興，有招舞「飽老兩口比幹勁」、相聲及男聲小合唱等。

祖國情況好
貿易前途佳
華一公司昨在金漢歡讌
張中明談該行生意好做

【本報訊】華一公司（經銷國產五金、水泥）為慶祝中華人民共和國成立十四週年，昨晚在金漢酒樓四樓舉行歡宴，筵開數十席。

華一公司總經理張中明在宴會上講話。他指出祖國自力更生，發奮圖強，國民經濟已得到全面好轉，作為一個中國人值得異常驕傲。他在談到該公司經營的五金、水泥、鋼材、鐵釘、鐵線、罐頭等生意時說，這些商品在數量和質量上都已大大提高，生意也是一日比一日好。

中國中發
千人聚餐

【本報訊】中國、中發有限公司、萬新公司，昨晚在大華……

六百米業商人
昨晚聯歡慶祝

【本報訊】港九米業商人昨日下午六時在中國酒家舉行聯歡宴會，慶祝國慶，筵開六十二席，六百餘人盡歡。

席上，與會者一再歡呼：「中華人民共和國萬歲！」、「毛主席、劉主席健康乾杯！」、「為同業生意興隆乾杯！」情況熱烈。

歡宴前，有游藝節目助興，由香港潮劇團演出，還有抽獎節目。

航運界聯歡
筵開九十桌情況極熱烈
齊舉杯祝祖國萬壽無疆

【本報訊】港九航運業商人昨晚在廣州酒家二、三樓舉行慶祝國慶聯歡宴會，筵開九十席。中華總商會會長王寬誠在會中講話。他說：我國人民克服了連續三年的自然災害，全國經濟情況全面好轉，各項建設成就輝煌，他祝大家國慶高興。

宴會開始後，賓主頻頻乾杯，祝賀偉大祖國萬壽無疆。

游藝節目，有女聲合唱、羽扇舞、小二黑結婚（歌劇之一段）、格巴桑布舞及越劇「盤夫」、「贈夫」一劃，博得熱烈掌聲。

……技團表演雜技、魔術；表演花鼓、劍及劍舞助興的男、女公子……

……聯合演，慶祝國慶。到會者有兩公司同人和來賓一千餘人。席間賓主頻頻舉杯，為祖國的繁榮富強乾杯。

歡宴自下午七時開始。游藝節目有舞蹈「貴州花燈」、「藍巴侯」、「鞭炮舞」、「歡樂青年舞」、「小白兔說話」、「牧笛」、民族合奏「歌唱祖國」、「喜洋洋」、二胡獨奏和揚琴獨奏等，並放映電影紀錄片「人民大會堂」、「桂林山水」等。

【天氣報告】吹和緩東風，初時密雲，有零星驟雨，下午有陽光，天氣炎熱。
高潮：上午六時零五分，下午九時二十五分
低潮：下午二時二十二分

中國銀行燈飾
今晚七時試燈

【本報訊】中國銀行為慶祝國慶的璀璨燈飾定今晚七時至九時試燈，由卅日至十月三日止，每日上午六時至七時，下午七時至翌夜，大放光明，拍友們可於上述時間內大攝鏡頭。

台山籍人士
昨聚餐慶祝

【本報訊】台山籍人士約百人，昨晚在九……

賀佳節・飲補酒
最宜飲用上海市蔡同德堂出品的總監督藥酒
虎骨木瓜酒
血氣和調・延齡身健
骨強筋壯・絡活風祛
上海市保利村公司出品總經銷
香港代理處：德信行有限公司
各大國貨公司、食品公司均有出售 九各大行號

購採樓本到請
天雲大茶樓　地址：佐敦道
中秋月餅
華雲大茶樓　地址：南昌街
即日開收月餅會

惠刊廣告　請撥電話　七六六九八〇

雄視港九茶樓之冠
龍鳳月餅
為食家謀口福
為送禮增體面
即製即售　不收餅會
電話購貨：八四七九六三
旺角龍鳳大茶樓榮譽出品

中國名酒
山西竹葉青酒
方太貴名・自奉禮送
佛山白玫瑰酒
中國酒業貿易有限公司

註冊商標　囍
高陞老餅家
原日中環德輔道西一〇三號
電話：營業部 四一九九八六 地庫 四一一五五
樓面 四一一六六七一
分銷處：鯉魚門街伊榮……有限公司

葛烈達．嘉寶

嘉寶舊片受歡迎

元丁

葛烈達．嘉寶的舊片不久前在意大利電視放映時大受歡迎。米高梅當局眼見心謀，八月初即在倫敦舉辦一個為期五週的「嘉寶節」。也許事起倉卒，要放映什麼片，並無一個完整的計劃。不過此舉的野心却不小，希望各大城市會跟着舉辦，藉以大撈一陣。

「嘉寶節」第一部放映的是「尼諾茨卡」——嘉寶最後作品之一，拍於大戰開始之前不久；戰後的「紙醉金迷」即脫胎於此。

據說，嘉寶的演技天才比時下若干銀幕肉彈更受歡迎。而這種做法對於一些年輕的影迷明是個意外，因為獲得一個欣賞本來無緣見到的佳片的機會。

從嘉寶仍大受歡迎的事實，反映出「金像獎」的真正價值。因為嘉寶在「金像獎」誕生前兩年已開始拍片，但她從未得過「最佳女主角」獎——只在一九五四年得了一個安慰性質的「特別獎」。

莫扎特：安魂曲

今晚香港英文電台的廣播節目

丁羊

廣播音樂

今晚九點鐘，香港英文電台的音樂廣播節目是莫扎特的「安魂曲」。

維也納雖然曾被稱為音樂之都，但當時的冷酷却容不下兩位天才莫扎特和舒伯特，他們都被貧病所迫，卅多歲，正是壯年的時候就死了。

貝拉．巴拉茲把莫扎特在維也納時期的生活，編成一部三幕悲劇「安魂曲」，其中很多對白的內容，是根據莫扎特一家的通信集而寫的。當然其中也有是虛構的。這劇本可以幫助聽衆更瞭解莫扎特的善良，但也帶有傲骨的性格。老父里奧普在薩爾茲堡知道他兒子戀愛的消息，當夜趕去維也納要教訓他。莫扎特承認他深愛康柏的女兒姿洛霞。康柏太太是財迷心竅而庸俗的人。這使里奧普很傷心和失望。由於劇院經理的賞識，姿洛霞成為歌劇演員，她便和莫扎特疏遠了。

莫扎特看透了薩爾茲堡大主教的自私和冷酷，於是堅決擺脫他的控制，留在維也納。後來和姿洛霞的姊姊康士坦絲結婚。她雖然沒有姿洛霞那樣漂亮和才能，但具有賢良溫柔的品德。

雖然莫扎特的歌劇受到觀衆熱烈的讚賞，但實際上他得不到什麼利益，劇院經理從歌劇的演出獲得厚利，但對作曲者莫扎特合理的要求都一概拒絕。

在劇本裏有這樣的話

「將來總有一天，我們再用不着拿青春的幸福作成功的代價的，到那個時候，我的音樂也就找到她的國土了……可是現在，我的音樂在漂泊，她像一隻在火山頂上的鴿子，無處可以降落……」「但是誰來繼續我的夢，這個熱烈的夢，一個懷念着人類幸福的夢啊！」

嚴寒的冬天，莫扎特夫婦兩人在家裏擁抱取暖，一把柴炭也沒有，怎能生火取暖呢？雖然就在那晚上，維也納劇院演出他的作品「魔笛」得到巨大的成功。

別人利用莫扎特的音樂可以解決生活，但莫扎特自已却遭受貧窮煎熬。

忽然來了一個神秘的人，是由一位匿名的伯爵所差遣，定他寫一套「安魂曲」，要四個星期之內交稿。留下了訂錢，就悄然離去。

莫扎特心內充滿不吉的預感。難道這「安魂曲」也是為自已而寫的嗎？

莫扎特心力交瘁地寫着「安魂曲」，直到生命最後一刻還是希望把音樂的歡樂和理想留給人間。

嘉玲和姚武麟交換訂婚指環

星期娛樂

星期特稿

允文允武的李少春

無當齋主

看李少春（「林冲雪夜殲仇記」的主角）的戲，既要看他的全才，又要看他的獨到之處。換句話說，他除了文武不擋之外，而且文是文，武是武，那方面都沒得挑剔。這樣的全才，就決不是「一腳踢」三個字的意思所能包含的了。

李少春發跡於上海，抗戰前幾年到北京獻演。當時他的演出方式是嶄新的，也是遭到京朝派非議的。他每次登台，照例是一前一後，一文一武兩齣戲，這樣的唱法，在當時的北京是絕無僅有的事。例如，前面一齣「兩將軍」，扮飾馬超，與張飛挑燈夜戰；後面可能就以「捉放曹」……除了「公堂」「宿店」，還有「行路」的一段「鄖陽縣在馬上……」三眼唱工；最後一齣，那又扮出一齣「安天會」的孫悟空，火眼金睛，金箍棒一揮，就跳上了三張桌子。

這樣的唱法，毀譽自然不同。有人讚好，有人則批評，海派作風，天底下的京戲哪兒有這樣唱法？的那時候，他的姐丈李萬春排幾齣「十八羅漢收大鵬」等新戲，再仗着一些短打戲，本來還撐得住局面。沒想到李少春一登台，就把李萬春給頂下去了，鬧得郎舅兩個很不愉快。後來，李萬春也想一文一武唱一台試試，那知這可不是鬧着玩的。一齣短打戲演下來，嗓子就不聽使喚；要不然，一齣唱工戲唱下來，再加齣「惡虎村」，連「走邊」也走不上來。最後，李萬春只好栽了觔斗，認輸了。

（附註：李萬春還有兩件事是出名的。第一，他曾經做限早場電影的辦法，早晨十點鐘開鑼，只演一個單齣，隨即開映了幾個星期，沒見好效果，只好收鑼。其次，就是他和日本女間諜金璧輝——即川島芳子，人稱金司令的關係。這是題外之話，略過不提。）

李少春當時年輕氣盛，所以敢於這樣唱。另外，還有一個原因，那就是他父親小達子從他小時候就物色名師將他特意栽培，而且要他這樣唱。「望子成龍」之心過切，小達子讓他從小練齣多下苦功，多方面發展。這樣做法，說好也好，說不好當然也有不好。一個人的體力終歸有限，用得太過了，當時顯不出來，但總會有發生不良後果的日子。這一點，小達子拔苗助長的辦法，多少種了些惡果。

說句老實話，李少春當年初到北京的時候，也只能夠得上「一腳踢」三個字而已，雖然有文有武，然而仍還是文不文，武不武。如要一樣一樣的考量，都還是一瓶子不滿，半瓶子晃盪，欠火候。那時，也許是小達子神通廣大，也許是獨生泰斗余叔岩看上李少春還是塊可琢磨的材料，於是由余收他為徒。真是一登龍門，聲價十倍了。

那時，孟小冬早已投在余門之下，受到余叔岩的親炙。所以論起余派藝術來，李少春無論如何是超不過他這位師姊的，但是只有一齣戲是例外，即「戰太平」——花雲帶箭。這齣戲，用廣東話來說，真正是開正了李少春的戲路，有文有武，連唱帶打，是老生裏的某工活，小冬限於是女演員，撒動不這齣戲。所以余叔岩在指點李少春的時候，除了幾齣大路戲之外，專以「戰太平」為重點。他這齣戲，可謂是余派親傳，而且不作第二人想了。

至於說「林冲雪夜殲仇記」，真的李少春，唱的並不是余派路子，因為看得出來，完全他的老路子……不但是他武生、而且也仿楊小樓的唱法……絕對不需要精雕細琢。李少春初到北京時，楊小樓還沒有過世，不過一齣「麥武關」唱下來，到了下場相下場時，只一亮就要由跟包攙扶着進下場門，所以他並沒有趕上楊的黃金時代，只能揣摩體會而已。

令人欣賞的是，李少春在「林冲雪夜殲仇記」中，把個武戲文唱的楊派作風精神完全表現出來。許多人認為這齣戲最過癮的就是「大戰山神廟」的幾個對打，一個空手入白刃，跳腳一踢，一把單刀就從地面飛到手中。其實，這手功夫，要叫上海當年以「寶劍入鞘」出名的郭玉崑來表演，也是一樣利落。個人在這齣戲裏最欣賞的還是「白虎節堂」一場，在他被擒之時，兩下撲跌，帽子也神掉了，四個校尉一也就開了……

新馬任白看林冲

耳食客

新馬師曾之醉心於京劇，是圈內人多數知道的了。「林冲雪夜殲仇記」在京劇，群星萬難錯過欣賞，「新馬」上映首夕，「新馬」和白雪仙、任劍輝，都在「碧麗宮」座上客，任白均穿着港式衫褲，一如武俠片服裝之夜行衣，新馬則格子紡衫褲，一度，銀幕上李少春一唱，新馬就附和合唱，鄰座之客，大飽耳福。

廿五日設宴於「美麗華」，是夕「美麗華」星光燦爛，百分之六十……

要勇敢不要懦怯

——談「女人與小偷」

影談

「女人與小偷」這部影片是想描寫一個女人和小偷的悲慘現實故事。片中的女人就是丁紅演的舞女；至於小偷，則是陳厚演的失業青年。舞女和小偷都是我們眼前這個現實社會的特定產物。雖然他們的人生是悲慘的，但影片是反映這一面是很不夠的，問題是他們為什麼失業？為什麼要做那些人所不齒的勾當？為什麼她們要到舞場去做那種色笑迎人的賣笑生涯？進一步甚至要被迫幹着出賣皮肉的「生意」？如果能夠把這些問題的本質深刻的揭露出來，才能讓人看到社會現實那血淋淋的悲慘情境的一面——醜陋的一面，罪惡的一面。

既然要描寫舞女和小偷的生活，而不敢接觸社會的真實，當然就不能起着撼人心絃的感染力量。

很可惜「女人與小偷」這部影片，不知是編導力不從心或者是什麼原因，現實的題材給架空了，真正的小偷和舞女的生活真實，給處理得十分的蒼白無力。就算已經寫的部分也只是浮光掠影的，只供演員的嘴巴說他們失業，貧窮，所以要做小偷做舞女！為什麼不通過形象的故事去說明呢？

影片對丁紅、陳厚和楊志卿（丁紅的爸爸）這三個主要人物的性格刻劃，是十分的不夠的，嚴格地說，甚至損害了他們的人性尊嚴，丁紅為了一件二萬多塊的皮大衣，竟然肯跟老闆到公寓去，他的父親丁與擺脫什麼糾纏，却貪婪地追着女兒去做什麼金山伯；至於對方是瞎眼、跛足甚至是否冒牌貨，可以一概不管，只要他腰包裏有鈔票，就可以做他的女婿。這叫人看了多麼反感。至於女兒從舞場受了舞客的揩擰回來，做父親的用惺忪睡眼看鬧鐘，嘀咕着說什麼「生意」不好吧，這些話從一個父親的口中倒了出來，那真是太欠思量了。陳厚這個小偷，給人的印象是甘心為偷，只有最後那場戲，他冒險把賊贓送回店裏，不甘被捕，送到官裏。使人感到是最有人情味，也最能感人的戲。

俗語說「人窮志不短」，做人要有志氣，骨頭要硬，腰板要直，要忘記了朋友的力量和幫助，如果像影片這樣，生活只有暗淡，悲涼，前途沒有希望，甚至要掉了志氣，人怎能這樣懦怯和沒有出息呢？

熟口熟面 令人反感

——談「環球夜生活」（Universal By Night）

蘇舟

像這一類戲，看過一部，可以不必再看第二部，翻來覆去，無非像此而已。也想像得出那些夜總會的表演，不外乎脫衣舞，到終來仍不免為那「興與而來」的觀衆吊胃口，醬面畫地一換，出來戲院只有「敗興而返」了。

過去，「歐洲夜生活」是相當賣座的，今年，那以「非人生活」……實了個精當架，說技巧，這部影片遠比不上前兩者，不管是攝影，剪接以至旁白，都落在前兩者之後；算是稍有別於其他的這一類影片吧！不過，這一部影片對香港來說，却是相當的不敬，要不是這部影片的攝製人員在香港拍不了便宜，相信不會將香港拍得一錢不值的。他們把香港形容成一個什麼樣子呢？香港人賺錢遊客，在路上搶他們的錢，幾乎到了「放搶」的地步；夜生活只在舢舨上的鹹濕生蛇形舞的妓女；對艇而血淋淋地生剝蛇皮；孩子們在船上像鬨在籠子一樣過着非人的生活……在「環球夜生活」之中的「東方之珠」，簡直是個鬼蜮世界，是個煉獄之城。

香港正在發展旅遊事業，這部影片在世界各地上映之後，也將會產生些什麼效果呢？我真不明白電影檢查官那把剪刀拿來幹什麼的——因為這分明是跟香港「倒米」的。

自然，影片的鏡頭這樣描寫香港，可以理解是別有用心的——不忘作「政治宣傳」，說香港有無數的所謂「難民」，為了反對新中國而逃了出來，只可憐這些可憐的反共專家為了反對新中國，居然動用起女人的胸脯和大腿來了。

其實，這部影片，還有更醜惡的，種族優越感，對東南亞各民族都採取了輕蔑的態度。西印度群島和菲律賓兩場舞蹈拍來如數心頭，但他的勞白和構成的一種太奇，在在都表現當地的落後和野蠻未開化。

同時，攝影的低能也可以從片一直一尾見到，不外是拉斯維加斯那些賭場的夜景和大場面舞蹈，你想像這樣的鏡頭在這一類影片中重複了多少次嗎？就算是泰國的僧侶、幸福鑼等等，完全不是新鮮的東西，看實過於熟口熟面了。

健若 詩

嘉玲明年九月出閣

韋晓

娛樂手記

說來怪慚愧的，一向就不大注意什麼春分秋分之類的節令，晚上散步，才看到月亮將滿，佳節中秋又近了。離怪總是半夜裏冷颼颼東到處摸索給踢掉到床下去了的毛巾被。

前晚醒來之後，就一直無法入睡，索性亮了燈，躺在床上讀王朝聞的那本集子「喜見樂聞」，打發吸收點美學知識。讀得八點明前那段晨光。待得八點鐘敲過，個頭，好多加嘉玲的訂婚宴，原只準備晚上才去「國賓」道賀的，既然時間那麼早，索性洗完頭順道上嘉玲的新居，去看看她的訂婚儀式。

嘉玲看來挺興奮，一件耕紅色的旗袍上圍上條白珠鍊，頭上的髮髻，一一拾綴停妥，張羅南紅、江雪兩位小姊妹進房，姚母親簡直就開心得沒命……

……上一枚鑽戒，相擁一吻，然後是姚武麟為嘉玲套上過嘴巴。……

……其餘文字因污損未能辨認……

女貓王碧瑤認契爺

關山艷

女貓王沈夢，週五在九龍「碧瑤」夜總會大演其舞，原來是靖上契澗，拜製片家王龍為契爺。為作介紹人者，是搞攝影的鄭志剛。原來沈夢有一天在夜總會裏遇到當月娟、鍾情和王龍，鍾情和王龍是初見，王龍則是見沈夢便說有前途，沈夢是素識，王龍也禮數備至。這便種下了拜契爺的根源。王龍收了這麼一位歌舞女作契女，人逢喜事精神爽，此夕王龍大醉「碧瑤」呢？係因王龍的老朋友周智忠馬上任「碧瑤」經理之職，老朋友當然捧捧老朋友的場。王龍在電影圈中以人緣好著稱，為提攜契女，或為沈夢鋪路，影圈之先聲歟？

……

塘邊看秋月

玫慧

遊山玩水

現在快到中秋節，月到中秋分外明，所以人們都喜愛秋月。天高氣爽，月亮清朗，月圓尤其是在八月十五日之夜，既有人賞月，甘蔗、柚子、芋頭，都用之拜月，相傳可以眼明。也有以蠔豉、炒田螺，對月嘆田螺肉。

八月十四夜是迎月，十五夜是賞月，十六夜是追月，此間有很多中國人，於月圓之夜，集體租賃小輪，於海上賞月，但香港可賞之小輪不多，常常租不到小輪，故有不得已提前於十四晚為迎月之舉的。亦有於十六晚為追月，追月、賞月、迎月，都為了天氣晴朗，月白風清，而欣賞大自然的景緻的。

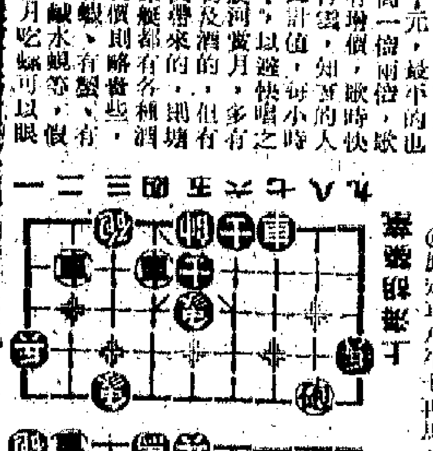
在此間賞月，最好是選擇山之巔水之涯。在太平山頂賞月，明月在天，海港燈火，九龍半島，大浪灣，淺水灣，清風徐來，人欲醉，可惜是人事紛紛……多數在家裏賞月，這樣便度過中秋望月，這未免是可惜的。

……

四省市棋賽對局選

曙明

安徽徐和良先上海胡榮華勝



[illegible]

今日廣播電視

商業一台

[illegible]

商業二台

[illegible]

麗的銀台

[illegible]

麗的金台

[illegible]

中文電視

[illegible]

澳門綠邨

[illegible]

新衣料 新服裝

介紹一屆交易會的一部分絨料

綉花服裝新品種、人棉綢、彩條紡和彩格紡。

華貴大方的高級薄絨

「一錢金香」牌呢絨

棉綢　輕柔人

綉花服裝新品種

彩條紡和彩格紡

福州通訊

木雕廠一片繁忙

歷史悠久的福州木雕，解放以來生產有了很大發展。我到福州木雕廠參觀時，看到備料、打坯、修光、磨光和上色車間五百多職工，正在分別用機械鋸木開料，或手工精製龍眼木、黃楊木和象牙雕刻作品。各個生產工序環環相扣，顯得十分繁忙。

這家廠是福州現有木雕工廠和生產合作社中較大的一家，去年的生產總值比七年前由生產合作社組成工廠那一年增加了兩倍多。新品種也比七年前增加了一百一十種。除傳統的古典人物、鳥獸等木雕外，不少象牙和木雕品種都是解放後新創的。近幾年來以紅漆盤盒等……為題材的作品，以「釵頭鳳」、「陳三五娘」、「貴妃醉酒」和「穆桂英掛帥」等戲劇人物為題材的作品，以及金魚、蝴蝶、象、虎、獅、花鳥燈台和掛壁臉具等作品，都贏得海外顧客的好評。

老藝人「虎哥」

福州的龍眼木雕藝人，素以雕刻老翁等各種古典人物見稱，而鳥獸類作品中的「八駿馬」，也早已聞名海內外。「八駿馬」最大的有一十吋，最小的只有三吋。不論大的或小的，每一匹「八駿馬」姿態各不相同，栩栩如生。

訪福州木雕藝人

本報記者　于人

陳依嫦和阮寶光

陳依嫦和阮寶光兩位藝人，現……

年青藝人的作品

香港的倉荒

欣

目前全港倉業貨倉的倉位，已增至接近一百六十萬噸，比一九五九年約增百分之二十。但是，今年以來，進口貨物增幅卻比五九年同期增加百分之五十，比倉位增長大一倍以上，估計倉位約缺十萬噸；……

東非婦女在採摘咖啡

東非洲工農業

工商園地

棉品輸英美問題

鄭明

長線買家買青泥 太平股票亦吃香

泗維

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	380	326	328	3.90
粵濟	47.75	47.75	47.75	7.85
會德豐	11.9	11.7	11.8	6.35
九龍倉	54.5	54.5	54.5	4.36
黃埔	40	39.75	(買)40.25	6.00
太古	——	——	(按)52.5	6.00
均益倉	22	21.8	22	5.90
大酒店	24.8	24.6	24.6	6.00
置地	65.5	65	65.5	3.66
樂古	——	——	(買)39.5	5.12
塔富利士	24	24	(買)24	6.25
信託	1.825	1.825	1.825	6.84
電車	36	36	36	6.94
九巴	54.5	54	54.5	6.05
中巴	59	59	59	5.42
天星	46.5	46.25	46.25	4.54
油蔴地	105	125	(買)104(除息)	5.82
九電	22.9	22.9	22.9	4.20
港燈	27.5	27.5	(買)27.6	6.18
電話	29.9	29.7	29.9	5.85
煤氣	14.2	14	14.2	6.63
太平	3.925	3.6	3.925	4.89
怡和	10.3	10.2	10.3	4.36
英泥	69.5	67.5	69.5	7.19
牛奶	34	33	33	6.36
屈臣氏	——	——	(按)55	7.27
連卡佛	20.5	20.4	20.4	7.84
會德豐紗廠	4.65	4.35	4.35	11.49
南洋紗廠	7.7	7.45	(買)7.6	13.42
聯合紗廠	8.8	8.7	8.8	10.00
遠東紡織	4.625	4.625	(賣)4.85	10.31

開證應注意那些？

「統一規則」實行後

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		由來港口	灣泊地點	公司
安娜碧基	ANNA BAKKE(上午十時)	泗澳洲馬尼拉	A9	寶行
邊羅文	BENLOMOND(上午九時)	歐洲	九龍倉碼	會德豐
日周丸	NISSHU MARU(下午十時)	日本	A19	太平
恩立	HENRIK(下午一時)	山打根	B1	多利順
桂林	KWEILIN(下午一時)	神戶	A5	太古
德利那	TANAGRA(上午九時)	日本	A7	順昌
芝高	CHICOT(上午八時)	山打根	九龍塢	美邦
海昌	HOI WONG(下午)	星洲	B	海昌
大寶康	TAI POO HONG(下午)	星洲	油蔴地	順昌
亞利桑那	ARIZONA(上午十時)	舊金山	九龍倉碼	渣甸
高廉	HINSLAND(清早)	美國	A32	新興行

今日出口船隻

船名		往港	灣泊地點	公司
福州	FOOCHOW(上午七時)	印尼	B11	太古
東月	EASTERN MOON(上午十時)	新加坡印巴	B30	渣甸
希爾特	HILD(下午)	新加坡印尼	B2	捷夏
海利	HOI LEE(下午)	曼谷	B20	多利順
祖柏來	CHUPRA(下午)	日本	A4	德記行
鵬鈴	PIONEER MINX(下午)	美國	北角碼	美輪
施依丹	C.E.DANT(下午)	美國	A20	渣甸
士打斯倫布	STRAAT COLOMBO(下午)	西非	A31	渣華
多利得	TOCANSA(下午)	菲律賓	九龍倉碼	順昌
富利	CITY OF VICTORIA(下午)	山打根	油蔴地	永利
	ATLAN TIDE(上午八時)	日本	A1	華林

明日入口船隻

船名		由來港口	灣泊地點	公司
德平	STAR PINK	日本	B	新興行
萬雪好頓	VAN LINSCHOTEN	西非新加坡	A6	渣華
	FLORIAN CEYNOWA	歐洲	A22	
加拿大郵	CANADA MAIL	美國	A34	捷來
馬貴仙	MARQUISIEN	歐洲	A5	法郵
英西巴	JACOB JEBSEN	曼谷	B	捷盛行
格蘭威利	GRANVILLE	美國	九龍倉碼	多利順
四川	SZECHUEN	海防	西環碼頭	太古行
	BRONXVILLE	泗澳馬尼拉	A	銀行
角頓丸	CAPETOWN MARU	日本	B14	大阪
夏利臣	HERMOD	韓國	B	多利順
胡佛總統	PRES. HOOVER	美國	九龍倉碼	總統
利華達丸	NEVADA MARU	日本	九龍倉碼	太平
笠島丸	KASASHIMA MARU	日本	A	巴拉多
海興	HAI HING	曼谷	B	多利順
沙宿士泰	SCHWABENSTEIN	歐洲馬尼拉	九龍倉碼	捷成
太原	TAI YUAN	澳洲	九龍倉碼	太古
月鈴	PIONEER MOON	美國	北角碼	美輪
	CARRONBANK	東南非	A4	銀行
阿京城丸	BUENOS AIRES MARU	非洲	A41	大阪
皮雅士總統	PRES. PIERCE	美國	A	總統
	TAI CHUNG	西貢	A30 POLUNG	
利芬士泰	REIFENSTEIN	日本	A1	捷成
西伯路	SIBEROET	新加坡	B4	渣華
成安丸	SEIAN MARU	日本	B	東方

明日出口船隻

船名		往港	灣泊地點	公司
嘉應加利	GLENGARRY	歐洲	A14	渣甸
曼德拉	MANDALAY	歐洲	A3	太平
日周丸	NISSHU MARU	金邊	A19	太平
海順	HELIOS	山打根	B5	多利順
豐寧	FENGNING	日本	B16	太古行
加利當	CARRYBANK	東非	A2	銀行
安娜碧基	ANNA BAKKE	美國	A9	寶行
大中山	TAI CHUNG SHAN	金邊	油蔴地	順昌
瑞泰	SRI SUKOTHAI	曼谷	A21	海昌來
月鈴	PIONEER MOON	美國	北角碼	美輪
大利馬佳	TELEMACHUS	美國	A11	太古
平安	PING AN	斗湖	油蔴地	德和

中國人民的新勝利

鄧洞國

戰勝災害

在全國人民歡欣鼓舞迎接新中國建國十四周年的時候，回顧一下幾年來我們在同嚴重困難搏鬥中所取得的新勝利，是很有意義的。

爲了說明問題，還是從舊社會談起吧。在舊社會，對於嚴重的自然災害，眞是談虎色變。遠的且不說，一九三一年長江大水災和一九四二年河南的大旱災，至今記憶猶新。這兩次災害，都不是全國性的，但却造成很大規模的悲慘景象。那時候，災民成羣結隊逃荒，到處賣兒賣女。餓死的人更不計算其數。另一方面，豪門貴富却大吃大喝，奸商猾機囤積居奇，加深人民的困難。眞是「朱門酒肉臭，路有凍死骨」。更嚴重的是隨着內憂而來的深重的外患。日本帝國主義在長江大水災之後，發動「九一八」的事變。這一段悲痛歷史是我們親身經歷的。解放後，人民掌握了政權，情況起了根本變化。一九五九年以來，連續三年的自然災害，在中國歷史上也是少有的。假使在舊社會，那眞是「赤地千里，餓殍載道」。然而新社會却不是這樣。在中國共產黨英明領導下，人民公社發揮了巨大威力。通過生產自救，工業支援農業，城市支援農村等措施，全國上下艱苦奮鬥，縮小了成災面積，大大減輕了災情。老實說，我們這些由舊社會過來的人，從來沒有看見，過去也不可能看見，這樣全民一致的與自然災害作鬥爭的偉大場面。我當時估計，像這樣嚴重的災情，元氣至少也得十年八年才能恢復過來。出乎意料之外，短短兩年就恢復了元氣，而且在許多方面有了新發展，眞是人類的奇跡。全國人民通過這場鬥爭，更加團結在中國共產黨的周圍，對於建設社會主義的光明前途，信心百倍。

反擊美蔣

帝國主義和國內外的反動派，總是對形勢作出錯誤的估計，總是對人民的偉大力量估計不足的，它們用舊中國的眼光來看新中國。認爲中國內部困難，面臨嚴重危機，是他們推翻人民政權的好機會。印度尼赫魯一再拒絕中國政府關於和平談判解決中印邊界問題的建議，悍然使用武力來改變中印邊界的現狀，就是在美帝國主義的教唆和支持下進行的。在中國人民解放軍邊防部隊自衛反擊下，印度反動派終於遭到可恥的失敗。同樣，在美帝國主義保護下的台灣的蔣介石集團，也認爲大陸的災情嚴重，是他們竄犯大陸的好機會。他們大吹大擂、躍躍欲試。全國人民聽到這個消息，無比憤慨！堅決不容許帝國主義、官僚資本主義、封建主義軍新騎在人民的頭上，一種新仇舊恨激起的憤怒心情，鼓舞着全國軍民，更加團結一致地保衛社會主義的勝利果實。在生產戰線上的人，更加鼓足幹勁、增產節約，爲祖國創造出更多的財富，支援前線。這種士氣民心是反動派所夢想不到的。蔣介石集團不敢大規模來嘗試，利用從空中和海上派來特務進行試探，結果，剛一竄進來，就全部被消滅掉。事實證明，在我們偉大民兵的海洋裏，任何膽敢前來冒險的人，絕不可能逃避受懲罰的下場。台灣方面曾用美製U—2飛機來進行高空偵察，終於逃不了被擊落的命運。再用美製P—2V型飛機[illegible]

展望前途

今年夏季，我到廣州參觀……這是過去帝國主義的租借地，許多別墅過去是帝國主義騎在中國人民頭上的標誌。在解放後，這裏已變成勞動人民休養的場所，並[illegible]

我更深刻地認識到，全國人民大團結，是戰勝一切困難的力量源泉，也是戰勝帝國主義和國內外一切反動派的可靠保證。今天中國共產黨領導的人民政府，能夠領導人民迅速克服自然災害帶來的嚴重困難，挫敗國內外反動派的進攻，破壞陰謀和武裝進攻，國際威信提高到中國歷史所沒有的高度，根到底是因爲它是人民的政府，是六億五千萬人民大團結的政府。中國人民成了反對帝國主義、保衛世界和平一支重要力量，北京的聲音受到全世界人民所尊重，絕不是偶然的。

幾年來的事實，使我更深刻地認識到……國就是這樣。

劉子奇周伯敏張驤阮玄武等在滬暢敘

居住上海的前國民黨人員，經常在一起聚會。在最近的一次敘談中，上海市人民委員會參事、原國民黨一二三旅旅長劉子奇（坐者左一），在盤上題了短詩一首。周伯敏給劉子奇和洞曰：「海內空前統一，普遍滿祝，如何久滯天涯？」全國政協委員、原國民黨十九路軍參謀長張驤（坐者左三），原國民黨第一戰區前參謀主任阮玄武（立者左一）和「八·一三」抗日戰爭時堅守四行倉庫的謝晉元的夫人凌維誠（立者右二），也都參加而來，一堂歡暢。（吳明攝）

台灣內外

林曦祥書寄張雅山

（按：林曦祥現爲杭州市政協委員；張雅山係國民黨東引守備區中將指揮官。）

雅山兄：

我們分別轉瞬已十多年了。在這個長時期裏，我時常都在想念你和你的家人。我今天給你寫這封信，想告訴你我的生活和我的見聞。一九四九年六月我在杭州起義以後，黨和政府給了我應有的照顧，我的生活一直過得很好。一九五五年以來，我一直擔任杭州市政協委員，生活安定，家人都好，我的生活和工作都很愉快。我是一個舊軍人，過去在國民黨的軍隊裏，跟隨蔣介石幾十年，……

……共產黨和人民政府是寬大的，……你我相交多年，……

作爲老朋友，我應當把我的所見所聞告訴你。……祖國的建設和人民的生活……

一九五六年我曾到過廣州……

我的老朋友，請你好好地想一想……

……你的老朋友林曦祥
一九六三年九月三日

自力更生

……

被特赦釋放兩年來

張文鴻

（按：張文鴻現任廣西省政協委員，原任國民黨兵團四十六軍軍長、廣西省保安……一九六一年……特赦……）

……我們所搞的文史資料工作，是根據我們各人自己親身經歷如實地寫下來，以供史學家研究作參考資料。換句話說，我們是當代人寫當代歷史。這樣的歷史，它的真實性更加可靠。拿這種歷史傳給後代，是有重大的教育意義的。我能參加這項工作，感到特別高興和光榮。

祖國在偉大的正確的中國共產黨領導下，建國僅僅十四年，全國人民的物質生活和精神生活有了很大的改善。我國國際地位空前提高。我很欣幸地能夠生活在祖國的溫暖的懷抱裏，和祖國人民一道參加社會主義建設，因爲這是我最大的幸福。

……台灣同胞……美帝國主義是狼……火山上……不可靠的……中國人，應該回頭是岸……原有路……

給謝冰瑩的信

謝國馨

（按：謝國馨是謝冰瑩的哥哥，現任湖南省長沙市政協委員。）

冰妹：

……一九六三年五月曾給你一信，敘談祖國大好，在親友們的熱情接待下……這裏已經三十多年了，……我們在這裏受到你意想不到的待遇，生活過得很……

……一九六三年九月……於北京

今年九個月來 ——與我國有來往的國家——

更新先生：

關於今年以來與我國有友好來往的國家和地區，因我們的資料不全，僅就所知的介紹如下：

在過去九個月來，世界五大洲有近六十個國家的各界人士訪問過我國，有二十多個國家的政府或民間團體同我國簽訂了貿易協定、文化合作協定，或者是科學、電影、交通等方面的合作協議。

今年九個月來，與我國簽訂了貿易、經濟技術合作以及交通等協定或協議的國家有：阿爾巴尼亞、蒙古、保加利亞、匈牙利、羅馬尼亞、蘇聯、日本、巴基斯坦、尼泊爾、伊拉克、敘利亞、錫蘭、印尼、摩洛哥、阿聯、索馬里、古巴等。

此外，中國對外貿易部副部長盧緒章訪問了英國、荷蘭、瑞士三國。八月間，英國在北京舉辦了工業展覽會；另一個日本工業展覽會又將在下月開幕。目前正在北京與我國舉行貿易談判的有：日本、英國、法國、古巴等貿易代表團。

文化方面，今年與我國簽訂了文化合作協定的國家有：朝鮮、羅馬尼亞、蘇聯、波蘭、古巴、老撾、阿爾及利亞、馬里、索馬里等。

文化、體育界之間的友好往來，今年我國派出了藝術團、雜技團訪問過日本、越南、蘇聯，派出了乒乓球隊、足球隊、籃球隊、體操隊、田徑隊等到緬甸、巴基斯坦、印尼、朝鮮、阿爾巴尼亞、羅馬尼亞、波蘭等國訪問。

外國派遣來華的藝術團體有：柬埔寨皇家舞蹈團、阿爾巴尼亞歌唱家小組等。體育方面有：阿爾巴尼亞籃球隊、印尼羽毛球隊與足球隊、緬甸足球隊、柬埔寨籃球隊等。

科學方面，一個世界科學工作者協會北京中心在九月二十六日成立。應邀前來我國參加會議的有阿富汗、阿爾及利亞、澳大利亞、巴西、緬甸、錫蘭、古巴、加納、幾內亞、日本、朝鮮、馬里、墨西哥、蒙古、尼泊爾、尼日利亞、巴基斯坦、索馬里、越南等科學家。

除此之外，我國與外國相互間還進行了友好文化活動，例如：中國在瑞典斯德哥爾摩舉辦了郵票展覽會，在加納舉辦衛生圖片，印尼蘇門答臘舉辦中國電影週；波蘭演出馬名劇「雷雨」；阿根廷出版毛主席詩詞；英國、日本、越南等三國在我國首都北京舉辦畫展。

我們的朋友滿天下，過去九個月來，訪問過我國的外國政府首長有：朝鮮最高人民會議常任委員長崔庸健、錫蘭總理班達拉奈克夫人、印尼副首席部長蘇班德里約、尼泊爾大臣會議主席吉里、柬埔寨西哈努克親王、老撾國王瓦達納、巴基斯坦外交部長布托、索馬里總理舍馬克、阿聯部長執行會議主席薩布里、布隆迪王后德雷絲等。至於來我國進行友好訪問的國家和地區，下次作答。（編）

月宮蟾蜍神話傳說 人間蛤蟆到處可見

李新先生：

你問爲什麼將人稱月光爲蟾光，稱月宮爲蟾宮呢？這是出自古代神話，說月中有「蟾蜍」，所以詩人多借用來讚美月亮。例如「嫦娥」、袁郊月詩裏說：「嫦娥竊藥出人間，藏在蟾宮……」

不盡然。」人們所說的月裏蟾蜍，其實是月中的暗影而已。

月裏有蟾蜍是神話，人間有蟾蜍卻是確實的。蟾蜍是一種兩棲動物，形如青蛙，夜間捕食小動物，地方……這種蟾蜍，俗名癩蛤蟆……

蟾蜍們常見的癩蛤蟆，似生疏，其實它就是人們往往由於它的樣貌醜怪極了，……而忽略了它的作用。其實，蟾蜍除了外觀……外，它也是農作物的好朋友。……

據記載，蟾蜍的食物中百分之八十是昆蟲和對田地有害的小動物。一隻蟾蜍能在三個月以內捕食一萬多隻昆蟲，其中有百分之十六是害蟲……切根蟲……

我國科學工作者……早在一九三……

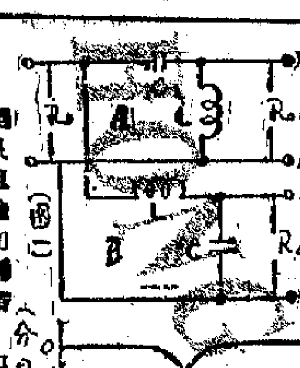
計算高低音喇叭的分頻網絡

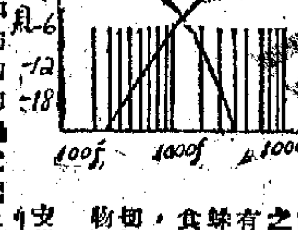
楊明先生：

關於幾個無線電的問題，現分別解答如下：

一、當你把4Ω十吋的低音喇叭接在輸出變壓器的4Ω的接線上，而16Ω二吋的高音喇叭接在16Ω的接線上，由於輸出變壓器的輸出阻抗分別和高低音喇叭的輸入阻抗相匹配，因此輸出的高低音頻自然就分隔得好一點。這種接法沒有不良的影響。當你把兩個喇叭並連接在輸出變壓器的4Ω接線上，因爲輸出阻抗和兩個喇叭的輸入總阻抗不相匹配，因此對高低音頻的分隔就不會很理想。

二、你想知道怎樣設計高低音喇叭的分頻網絡，其公式和計算如下面所述：在分頻網絡的線路中（圖1），第一個迴路是接高音喇叭的，H.F. 表示高音頻輸出，從電容器的容抗Xc和線圈的感抗Xl對頻率的相反作用知道，電容器對高音頻率的阻抗很低，對高音頻的降壓也很低，使高音頻順利通過；線圈對高音頻的阻抗高，因此在L兩端產生的高音電壓也是相當高的，這電壓等於高音喇叭兩端的輸入電壓。在第二個迴路中的線圈和電容器的接法和第一個迴路相反，因此其作用也就相反：線圈L對高音頻的阻抗是相當高的，而對低音頻的阻抗則很低，使低音頻能順利通過，在電容器C兩端產生相當高的低音電壓，這電壓等於低音喇叭的輸入電壓。L.F. 表示低音頻輸出。





分頻網絡的線圈電感量L和電容器的電容量C的計算可用下面兩個簡單數式計算出來：

$$L=\frac{224.5R_o}{F}\cdots\cdots1；C=\frac{112950}{FR_o}\cdots\cdots2$$

Ro是喇叭的音圈的總阻抗，用歐姆Ω單位；F是交界頻率，一般用1000周到3000周，現在是用1000周；電容量C的單位用微法（μF）；電感量L的單位用毫亨利（mH）。例如喇叭音圈阻抗是4Ω，即是Ro＝4Ω；求出L和C有：

$$L=\frac{224.5\times4}{1000}=\frac{890}{1000}=0.9mH，（約有9毫亨）$$

$$C=\frac{112950}{1000\times4}=\frac{112950}{4000}=28.2\mu F（約有28.2微法）$$

又如喇叭音圈阻抗Ro＝16Ω，求出L和C有：

$$L=\frac{224.5\times16}{1000}=\frac{9592}{1000}=3.6mH（約有3.6毫亨）$$

$$C=\frac{112950}{1000\times16}=\frac{112950}{16000}=7.1\mu F（約有7.1微法）$$

根據上列的數式，它們的高低音頻衰減變化近似高低音頻衰減曲線圖形（圖2），線圈L的圈數可由這個數式計算出來：

$$N=\sqrt{\frac{L(9D+9b+10C)}{0.03D^2}}\text{或}N=\frac{\sqrt{0.08L(9D+9b+10C)}}{0.03D}$$

N爲線圈的圈數；L爲電感量用mH（毫亨利）單位；D是線圈的平均直徑用公分單位；b是線圈的寬度用公分單位；C爲線圈的厚度用公分單位。

其他問題下次答覆。

·新步·

逢星期日、四出版

轉回途在 現金及存貨

上篇談到總店於期末結帳時，應將未達帳項進行調整。但是這些未達帳項，於翌年的一月某日，便已是實際發生的會計事項。這時，應將那些調整項目，作適當的轉回分錄。現在仍以上篇所舉的例來說明，假定乙分店匯來的二千元於一月三日已匯抵本店，應作轉帳分錄如下：借：「現金」；貸：「在途現金」各二千元。這時「在途現金」帳戶的餘額已經平衡，因爲這個科目是調整時一個臨時性的轉帳科目。總店寄往乙分店的貨項三千元，於一月份內也必然會寄抵該分店。所以在總店方面，於一月一日便可以作轉回分錄如下：借：「乙分店往來」；貸：「發往分店商品」各三千元。這筆分錄原本也可以待實際收到乙分店的收貨報告時才作轉回記錄。但是，這批貨物既然於一月份內必定寄達乙分店的，因此於一月一日作轉回分錄也無礙。因爲乙分店收到這批貨物時，也必定作一筆如下的記錄：借：「總店發來商品」……

……的發往分店商品，在會計上又怎樣處理？下面進行補述。這項轉回的是總店寄給乙分店而未到達的一筆貨項，也是總店運送中的存貨，與其他存貨一律用盤點的方法決定它的價格，加大計算出它的價值，並爲期末存貨的數額。作轉帳分錄如下：借：「存貨—期末」（運送中存貨或在途存貨），貸：「損益」各三千元。這種分錄後，一部分也減少了銷貨成本一部分，所以便於直接從「損益」戶中減出三千元。……

至於「總店」及「分店」間的往來，都是總、分店間的內部往來，須列入。「發往分店商品」和「總店發來商品」也是總、分店間的商品往來項目，並沒有使整個企業的購貨或存貨有所增減，因而在編製合併決算表時也應互相抵銷。總、分店間往來的借貸項目應相等，「發往分店商品」和「總店發來商品」兩項也是相等的。（七·完）

鋼戰

吸毒 製毒 藏毒 運毒

嗎啡、巴比通、紅丸、鴉片煙、海洛英等毒品，總被稱爲危險藥劑，如未經由港府醫務總監的許可，不論私藏份量多少，或代人攜帶，或自製造等都是犯例的。因此，吸毒、製毒、運毒、藏毒、販毒，會受到相當重的刑期例判。

危險藥劑（Dangerous Drug）是指海洛英、巴比通等毒品而言，最簡單的是吸毒者（Addict），所謂「癮君子」，一旦染毒癖，便會意志消沉，可以說是慢性自殺，可稱成道友之罪。吸毒的罪名成立，刑期入獄六個月以上。

製造危險藥劑（俗稱製毒）（Manufacture of Dangerous Drug）。製毒的定義是未經醫務衛生總監許可，私自製造毒品，此類危險藥劑，爲害社會甚烈，使劑吸食之人，種下無窮之禍根。製造此類危險藥劑，包括海洛英、紅丸等毒品在內，如經港府化驗的證實，罪犯便告成立，判處刑期在八年以上。一切關於危險藥劑的罪案，都是在高院刑庭審訊的。關於製毒過程，是相當複雜的，先將嗎啡的原料打碎，放在過濾器上，加上適量水份和香料配方，然後以高溫將混合原料蒸沸，過濾攪勻，再用氣泵抽出雜質及酒精，再經過多次的過濾，直至乾透成爲粉質，那就是海洛英的危險藥劑。

非法藏有危險藥劑（Possession of Dangerous Drug），就是指未經港府醫務總監許可，藏有危險藥劑，不論數量多少，不論所藏有的毒品，是自己所有，或是替別人轉交，皆應受罰。如被警方人員搜獲，再經過港府化驗師化驗，確實是危險藥劑，便受到重刑的判罰。在上週五的一宗藏毒上訴案，……上訴人李泰，因藏毒被判入獄五年，上訴減刑，結果，法官認爲由五年增加爲七年。

毒品蔓延，爲害社會，由此上訴駁回，還增加兩年刑期。

輸運危險藥劑入境（Import of Dangerous Drug）。毒販所不用其極，運毒品入境，違法危險藥劑，未經港府醫務衛生許可，私運毒品入口，如經證實所運入口的是危險藥劑，不論份量多少，均能構成罪案。如罪案的定義，是未經聯邦監照者，在港非法輸入，如犯者是持有英國聯邦照的，在港犯上該項罪案，經由港府及行政局同意，被告人會被遞解出境的。（十六）

徐凡

軟塑膠用具 盛食物有禁忌

胡達先生：

現在市場上用得的半透明軟質塑料食具都是用聚乙烯製成的。它對人體健康沒有妨礙，所以可用作食具。聚乙烯的低溫性能很好，即使在零下二三十度的低溫環境中還非常富有彈性，但是它不耐熱，經不起開水一泡，更不能煮，聚乙烯的防水能力很強，但抗油力稍差，容易被油類污染。原子筆在聚乙烯上留下的痕迹是洗不掉的。聚乙烯的防水能力很強，但抗油的；進行食物中的油，尤其是芥末等，會把白色的食具染黃，也使膠味，不容易洗掉。所以，還是不要用它長期地存放食物，最好是每次用完，洗掉了再存放。

等，如裝醃的時間長，它除了吸附顏色以外，還能吸附氣味，是洗不掉的。聚乙烯除了吸附顏色以外，……長期放魚的聚乙烯食具會留給你一……（內）

錢仕生先生：

你要了解紅軍長征的歷史，可到書店購一本「二萬五千里長征」參閱。

「入鏈」與「便入」沒有什麼不同之處。

挑選正宗沙田柚

郭江先生：

沙田柚是廣西的特產。它的特徵是：柚果頂圓，靠近果柄處呈凸形（不然即是酸柚或雜柚）；果底帶有銅錢大小圓圈的叫金錢底沙田柚。

沙田柚的果皮淡黃色，未成熟時是綠色，果皮上密布油胞，皮內有二三分厚的一層海綿皮，色白，柔軟似棉，保護着果瓤，果瓤有十二三瓣。

柚樹需要種植在土層深厚的砂質土壤中，定植以後四五年才開花結果，每年中秋後採收，果實如管理得好，每株柚樹可年產柚二三百個，沙田柚不僅味甜，而且含有很豐富的維他命C，尤其是維他命C通常可以貯存期間，維他命C損失很少，一般經五個月貯存以上，維他命C增長百分之二十以上。可是到一六二毫克，在各種水果中是很突出的。沙田柚一種特點[illegible]

時，它的皮晒乾了可當作香菜點綴，或製蜜餞。果皮內等白柔軟的厚海綿皮切片後，用水煮過，再用冷水沖洗掉苦味，可以作菜餚，別有風味。柚核還可榨油，每百斤可榨二十斤油。這種油味苦不能吃，但是可作肥皂或工業用油。（京）

第四十九案 產後腹脹治法

鍾庸

第四十九案：產後腹脹治法。病案：產後五十餘日，腹滿不減，二便不暢，腹脹悶甚，飲食不甘，口渴勞倦，此下焦空虛，脾胃失運，化之力，治法：先予通腸健運之劑，使腹脹消除，再議調補之方。方劑：豬苓三錢、茯苓三錢、澤瀉三錢、桂枝八錢、白术錢半、三錢、歸身一錢半、椒目……

這個病案，所見的病狀是腹部脹滿，這是由於……

……

（五十六）

寓試陣於牙較賽
愉園東華兩強港會捉對廝殺
五時一刻角逐門票元二元二元四

本屆足球聯賽延至下月中舉行，惟今天在港會球場內，仍上演一幕巨型班愉園對東華的友誼賽，比賽在下午五時一刻開始角逐，頭場由雙方預備組先行上陣，下午三時半比賽。在預備組比賽的空隙內，兩隊職員將抽空作一場「牙較戰」。今天的三對娛樂門票分收二元四角及一元二角。

愉園本屆擴組巨型班，實力有增無減，尤其鋒線上因得羅國泰助陣，「數胡」本錢比以往增強。現在，該隊除了郭錦華及何李國強兩人均處於佳態以外，出任左翼的謝炳權能否勝任，小將羅國強是否也能「登堂入室」，就要看今日的演出了。

其次，球壇很多人士都擔心愉園的一雙後衛馬錦培及鄭錦明兩人，可能是該隊最弱之環，在今天的友誼賽中，亦可略窺其虛實了。

今天愉園用作這場友誼賽，與東華抱有同樣心情，就是希望通過今戰能試出一個理想的陣容，因為該隊幾名鋒將中的一些人確實是可以踢幾個位置的也。

東華本屆仍以巨型班的姿態出現，該隊雖有楊氏兄弟及陳振耀跳槽，但留姚卓然及劉志霖加盟，實力不減反增。不過，東華陣中缺乏一位「掛帥」之人，究竟該會起用吳偉文、吳澤棠抑或劉志霖出任中鋒，職員現仍未決定；其次，該隊一雙後衛用駱德興、吳偉文抑或由李磊光與駱德興搭檔，也值得研究。所以，今天這場友誼賽，由於雙方都擁有很多好手，實力又接近，而兩隊又想試出理想的陣容，倒也不失為一場值得觀看的比賽呢！

至於雙方職員的「牙較戰」，定必噱頭百出，與痛球迷的肚皮。錄各隊陣容如下：

愉園　謝炳權、羅國泰、郭錦華、何國強、李國強、陳鴻平、劉添、黃文偉、廖錦明、小將、馬錦培、鄭錦明

東華　莫振華、姚卓然、吳澤棠、劉志霖、曾錦光、馮紀良、馮紀魂、洪、曾錦、吳偉文、吳煥興、駱德興、雷

愉園職員隊　梁尚德、吳興邦、黃智明、張志佳、黃炳耀、梁中青、朱永強、朱傷、梁炳照、成烈、駱德、彭子文、彭浩明、顏同珍、吳明、領隊：顏同珍、吳　軍、領隊、除長：戴列軍，瑞昌、陳志英

東華職員隊　林賢才、郭炳英、余啓明、梁　戈、曾　泉、李志輝、李國樑、劉添而、廖東和、關英浩、曾烈東、羅世武、文劍、鍾傳、為

·呼延納·

稅關死纏爛打硬要來港訪問
前日又電華協願意降低條件

南越稅關足球隊，仍然希望順道在港獻技，該隊前日曾再度掛長途電話與主方聯絡。

據悉，自從華協拒絕聯合邀請外隊小組決定婉拒南越稅關隊來港比賽以後，客軍死心未息，大前日曾掛長途電話來港，但無法與主方聯絡。前天，客軍代表再度電話到華協，結果與胡祖堅通話，表達了該隊的意見。

據內幕了解，南越稅關隊絀少外出遠征的機會，此次將出師遠遊日本，因而甚至不惜降低條件，也希望順道過港時，能有機會在此獻技。

據華協重臣曾璃康表示：南越稅關隊來港比賽的時間，適在球季之內，且可能有大場波上演；但足，南越足球界與本港體壇人士素有交往，而且本港很多華會也經常前往彼方比賽，所以，有些人認為不應過份冷待對方，而應設法搞掂客軍在港比賽一、兩場。

南越稅關隊在港的賽事如何解決，看來華協與足聯兩會，又將要大傷一番腦筋了。·貞傑度·

戰鬥員國手學院的港聯賽隊球員，昨在港府球場作首次集訓。圖為各將在敎練督導下學習單身盤球，作熱身操練的情形。本報攝

五一七本屆新員球季前可以選任
該會現正加緊物色會長中

五一七組班已告成功，並已進行了一個多星期的操練了。但是，五一七本屆的周年同人大會，至今還是召開無期。但因聯賽延後舉行，該會已有可能在這段期間內搞掂了。

昨據該會首腦人物之一梁仲偉稱，五一七會長一席，目前還未物色到適當人選，但正在四出徵求中。既然足球聯賽決定延後舉行，該……

黎展球一日小登科

元朗鋒將黎展球定於十月一日小登科，與周小燕小姐共結秦晉之好，當日晚間在九龍平安酒樓設宴。目前「粉球」已分發請柬，邀請親友參加宴會了。·長孫安·

劉添射波脚頭軟而無力
新秀練習十足牛犢初生

▲迎戰美國駐卡隊的主方球員，昨日下午五時半起在港府球場進行首次集訓。到場的球員均未見踴躍，但職、球員均很認真，並無「偷雞」情事發生。

▲教練梁兆榮及凱繆員朱永強、曹靠華等，分工合作，使「大牌球員」和青年軍都有操練的機會。皆大歡喜。

▲黎兆榮估計：駐卡隊雖無一位美國籍球員，但「唔係猛龍唔過江」，小客隊是不應藐視的。

▲在練習攻門時，郭滿樂脚脚七注，何祥友仍保持「刁勁的射」，使「雷門神」應接不暇。

▲雷煥璇手部略受輕傷，在「試靶」以後，便與「新翼馬」雙雙申請提早離場。

▲劉添有點落態，幾度試射，都似「小孩屙尿」，軟而無力，與他在中路把關的大刀闊斧作風，真有天淵之別。

▲黃文偉也顯得有點懶洋洋，但察光華、何耀强、廖錦明及莫小霖等小將，却玩得生龍活虎，頗有初生之犢之概。

▲「肥佛」擔任分隊賽時的敎路工作，並教授射門、搶波等項目，曾秀華領跑步、朱……始休息，……永強則教柔軟體操，三人分工合作，顯得有條不紊。

操兵拾零

▲吳滔來右左開弓，多次中鵠，陳振楷曰：光華掛「帥印」之人，看來非君莫屬了！

▲郭錦洪常以鋒六前鋒姿態出現，細看他昨天的動作，雖曾下過苦功，在旁過……似非媧……，射門似非……

▲梁偉坤剛在海將……中吃敗仗，匆匆趕到，「熟睡」……已習為疊水之人……

▲最難能可貴……每季均贏幾……在馬賽中均……原來梁偉……

……歐偉昨天有很多球迷，足總又無（大……）打氣，但職、球員……鏡歡，操練到下午……值得一讚。·夏侯庭·

擊花迎场

愉東揚言互打眞軍
獲勝一隊將戰南華
元朗縮沙拒戰南華內裏有原因

愉園今天與東華作友誼賽，雙方決定大打眞軍，且希望能試出理想的陣容，獲勝一隊還準備與南華比賽。

昨天，戰列寧、黃烱佳與曾廣釗等碰頭時，仍滔滔不絕地作「牙較戰」，雙方揚言均可獲勝，且決定通知球員，除「埋牙」以外，照踢可也。

朱永強既然收得……有欺場嘅！……東莞急於試出理想的陣容，時別是後衛，如不認真比賽，便難以睇出眞功夫了。

現在，愉園也盡量試出理想的左翼人選，由於在本屆賽中，李國强改充左翼……全賽會歸入千多球……以今天的友誼賽中……炳權與「阿倭」……在此位置上出現。

據悉，愉、東勝者，正準備在聯賽揭幕以前，於下周與南華作一場友誼賽。

另悉：元朗初時也有人寄允與南華作友誼……

·武都頭·

傑光圖搶鬧五日作友賽
聞愉南東舉動突作此決定

傑志與光華擬於「眞空」時期，先打一場表演賽，且擬將全部收入作善款。前夕該兩會原擬申請於下週日（十月六日）晚上假港會場舉行，但南華對愉或東華的一仗「三角賽」，也擬於今午向足總申請，日期也是在下週日（六日）上演。為此，傑、光雙方「統帥」，一介……既與南華「擂」……

……伸賀不同，乃又擬提前一天（即十月五日），轉向北城商借場址舉行這場傑、光聯賽，雖然那天剛為本屆賽馬之首天，但傑、光認為球迷與馬迷不同，故擬在下週末舉行，而搶在南華之前。

台純德女籃今再戰港聯
台灣純德女子籃球

……又，純德女子籃球隊，昨晚以六十九比四十勝港聯。另一場小組德女神敗小寶隊五十比四十四。

……隊，今晚最後出師，在伊館頭場與香港聯隊作最後角逐。今晚頭場七時半開始，門券仍收元二及二元四角兩種。秩序是：七時半深友對……，八時半純德女對香港聯隊。

·呼延納·

荃灣排球賽下月中開始

荃灣雅麗珊社區服務中心、荃灣街坊會及荃灣青年會，……定於下月十四日起聯合舉辦荃灣區第一屆國際六人排球賽。報名可向雅麗珊社區服務中心、荃灣青年會查詢，截止日期為十月五日。

壘球聯賽今午揭幕

公開組壘球聯賽，今日下午二時半在九龍……

金鳳珍意質態超羣信友西施冷門機會

……昨晨試閘，「紅牌生」十分熟……末段廿八秒二，「好，但無長途」……

「與「備善」同到，狀態好，但無長途，只能小敲。「心上人」彭利來試六化郎，一分卅三秒，末段廿八秒二，與「一家寶」同到，狀態毫無疑問的好，將成大熱門了。「梅德赫」蘇國仁試六化郎，一分卅一秒三，末段廿九秒三，輕易試完，又是一匹馬好而實力未明的馬，可勝而難靠，趁不宜熟捧。

「影城」柯富達試半哩，五十八秒，末段廿九秒，狀態好，只怕後勁較弱，放不到。「智雞登」衛林士試六化郎，一分卅七秒四，末段廿八秒四，狀態進步，已到出擊時候。「燦麟寶」郭子猷試六化郎，一分卅三秒一，末段廿九秒二，走勢似比「智雞登」沉實。「國寶」林國鵬試六化郎，一分廿七秒，末段廿七秒四，潮見好轉，應防突然而來，知期細有名氣者也。

「時美拌」譚業成試六化郎，一分卅四秒二，末段廿八秒二，狀態進步，但要提防。「信友」關手試六化郎，一分廿三秒四，末段廿八秒三，輕易試完，一路快放，有意在短途賽中出擊乎？「金鳳」郭子猷快跳六化郎，一分廿五秒，末段廿六秒二，極有勝之能事，有決心求勝了。

「老友記」林綱強試六化郎，一分卅秒三，末段廿六秒三，比前記」的狀態毫無疑問的好，不過此駒沉得太久，如成熱門，捧不過了。

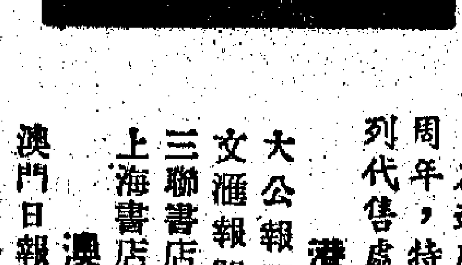
·黃蝶飛神·

排聯昨夕改選新職員已產生

港九排球聯會昨晚在伊館會議室先後召開一九六三年度週年同人大會，首先召開一……會，由副會長徐鑾堂主持。會議通過一年來會務、財政收支之後，即推選新一屆的正、副會長……，計會長由黃炳禮當選，副會長則由伍灼楣、顧錦文兩人當選。會議並繼續聘請馬炎璋擔任義務秘書……

一九六三年度首次執委會議，由石振球擔任臨時主席，主持改選。結果……

光道羽球場舉行揭幕典禮，邀請羽球總會會長毛頌泉主持開幕……



為適應各界慶祝中華人民共和國成立十四周年，特印製國旗供應，每面五仙，請向下列代售處採購。

港九代售處：
大公報門市部　中華書局　三育圖書公司
文滙報門市部　商務印書館　學生書店
三聯書店門市部　華僑書店　南方書店
上海書店門市部　求知書店　大方書局

澳門代售處：
澳門日報門市部　星光書店

國產凍肉食

國產 鮮凍豬肉
豬肝、豬心、豬腰、豬肚、豬舌
北京 凍塡鴨
凍鴨、凍鵝、凍雞、凍羊肉、
灌腸、方腿、圓腿

批發處
大發土產食品公司　電話：438696
永興隆食品公司　電話：763945
益豐食品公司　電話：446711
各食品公司均有代售

太平 北河 城北 新 油麻地 仙 金星 八
八院五映 大軍
賢妻良母
（主演）

光藝巨獻
幸福新娘
謝賢 嘉玲 周聰 江雪

中秋佳節獻映
張瑛 白燕 胡楓
三大巨星主演
復活玫瑰

黃金 京華 樂都
假日請早
女人與小偷
陳厚 丁紅 樂蒂

普慶 國泰 高陞
今天續映
林冲雪夜殲仇記
李少春 袁世海 杜近芳

英京 光明 皇宮
今天仍映
飛劍神龍

婦兒內科中醫
鍾庸
診所：……道十號
時間：上午十時半至下午二時（星期六休息星期日照常）
住宅：……
時間：下午四時至六時（星期六及星期日休息）

演學生單打硬地網球賽

……

聯絡小組週三集議

……

黑白

第二一三期

健康的題材 樸實的風格

——喜看「中國風光攝影展覽」

——魯兵——

十月一日午後開始，一個攝影技術頗具水平，內容豐富多采的「中國風光攝影展覽」，將在大會堂八樓公開展出。儘管是展覽場地所限，作品的數量共有一百六十幀，全是色調明快，放大廿吋的作品，熟愛祖國的港九同胞，不單可以從閱讀的作品欣賞到祖國各地秀麗的河山景色，同時還可以從大部份是一九六三年度的作品所表達的許多新鮮事物裏體會到祖國年來不斷的進展與成就。

這個內容充實的影展，對於愛好攝影的拍友來說，多少會從展品裏吸取到一定的好處。

由於我國文化部門對於攝影工作一向的關懷重視，十多年來，我國攝影工作者的隊伍日漸壯大，他們經常深入祖國每一個角落，運用熟練的攝影技術，創作了許多優秀的攝影作品，使全世界的人們，都可以接觸到祖國各地眞實的風貌。

這次影展的題材，包括了祖國各地的名勝風景，還有工業、農業、科教、體育、民族、文化藝術各方面新的成就。

在展覽場裏，我們既可以看到塞外風光，如冰封的吉林雪景；千里草原放牧；也可以從萬里長城，轉瞬又登臨四川峨嵋山金頂絕嶺。

眼前展開的是一片嫵媚的美態，旁邊與麗着的正是武夷山那瑰麗雄偉的雲海；漓江泳池上人們愉快地度着夏日的假期，那邊卻是聳立於中印邊疆，冰川峭壁的崑崙山脈……

感謝這些攝影工作的隊伍，各處的他們不避艱難險困，深入創作，才能使我們在冷氣開放的展覽會場，享受着神遊祖國的樂趣！

在預展的場合裏，好些攝影大師不約而同的都喜歡那一幀「環舞圖案」，接近高色調的作品，兩排上下分列的女運動員，劃一的芭蕾舞姿勢，雙手持環，構成了富有變化而新穎的畫面。

「瀘州花傘」：表現的是風和日麗的瀘州河畔，晒曝着一列列彩色的花傘，横條式的構圖，人物與河船，增加了畫面的深度。

「麥田管理」：朝陽下，廣漠的土地，望眼看不到盡頭的麥田線條，綫條簡潔有力，富於變化，既有氣氛，又夠深遠，人物位置，恰到好處。

「成都小吃店」：情趣佳絕，人物自然，古色古香的建築物，加上了「專門水餃」和當中的圓木招牌，是一幀引人入勝的佳作。

「朝霧下地」：（雲南）高架的木橋水溝，憑光塞機中下地的人們，荷鋤，騎牛從橋上經過，看來有如讀到一篇詩章，抒情極了。

「黎族姑娘」：那是一幀樸實動人的戶外人像佳構，習慣於拍攝都市女像的影友，一定會從這樸實無華的風格上得到新的體會。

「額爾齊斯河谷」：（新疆）半寫冰雪之字形的構圖，塞面地帝館溪，眞的，這一類難得的題材，不知該怎樣使許影友。

相信你一定聽過著名的火焰山，但很少人有機會看過這地區的名的葡萄，山下烏魯木齊的水利工程——坎兒井。攝影家這回給我們介紹了坎兒井眞實的形象。

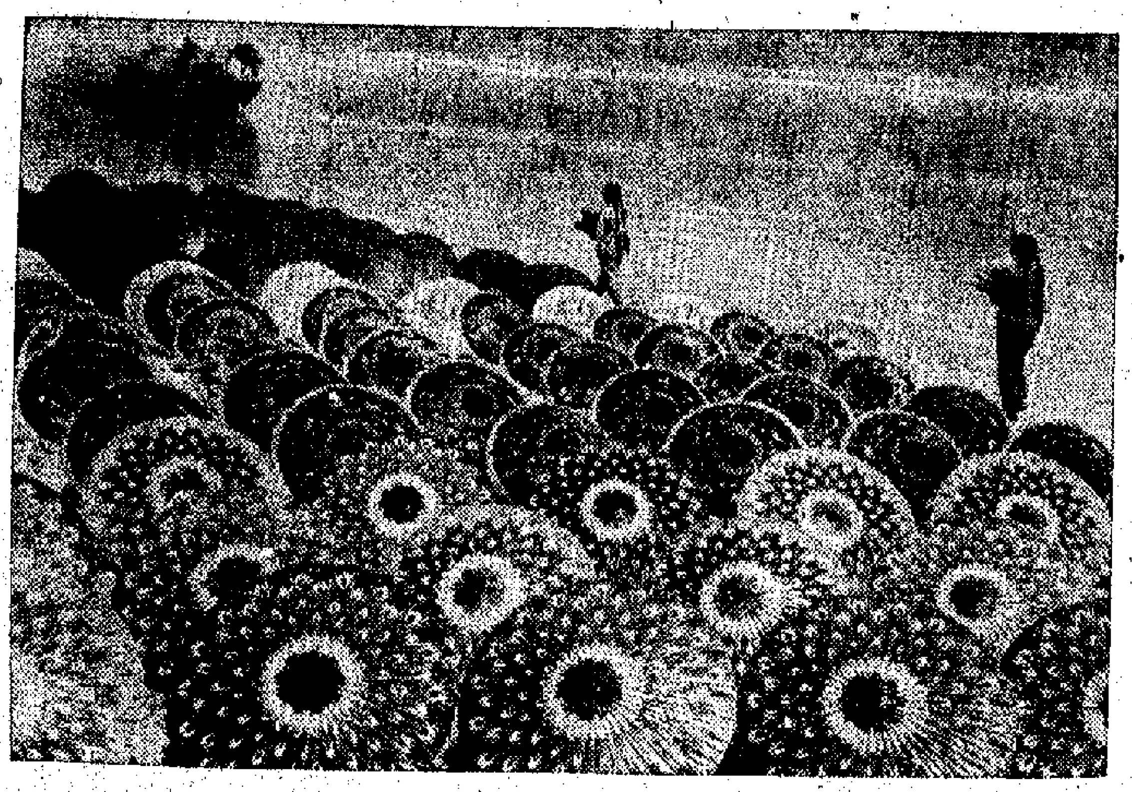
「孿生的姊妹」，「跳橡筋」，「少年排球隊」，這一群有關祖國兒童的作品，通過了她們的生活，表達了她們愉快的生活、愉快地學習的地生活，經常受到人們很好的照顧。從她們甜甜的笑臉，健康的心情，使觀衆不由得受到了深切的感染！

「跳橡筋」的構圖生動有趣，番禺的街頭也經常可以看到兒童們在玩着這一類的遊戲，拍友們一定會對這些題材發生强烈的興趣吧。

那天看過了預展，和幾位大師們談起了對這批展品的觀感，他們一致的認爲這些展品的題材，都豐富多采，內容充實，的確算得上，不偏重那一幀作品，都有着十分健康的內容，反映了祖國眞實的不斷進步的風貌，由於攝影工作者深入生活，了解生活，也樸實地表達了眞實的生活，因此，使每一幀出的作品，都可以使觀衆都感到親切動人。

儘管作者所運用的是一般常見的攝影技巧，配合了我們經常運用的光源和角度，但有一點，那就是值得我們去學習的風格。

他們一切的光影調子，線條的運用，全都是服從於怎樣去表達了健康的主題，而攝影藝術手法的運用，絕沒有要花招的技巧。慣常於欣賞只搞光影線條、色調而沒有內容某些「龍」相，在份量與意義來說，這一批中國風光影展作品，是題材健康，風格樸實的，經得起一再欣賞的。



瀘州花傘（中國風光影展作品）

「成都小吃店」（中國風光影展作品）

35米厘攝影研究會 明晚大會堂補祝會慶

香港卅五米厘攝影研究會，定本月卅日（星期一）下午六時卅分開始，假座大會堂餐廳，擴大補祝會慶，已進行籌備精彩節目。預算分三個攝影場地：1、人像；2、靜物；3、該會彩色組負責安排適合於彩色攝影的人物。必要時更可增設攝影場地，滿足會友拍攝。

餐券每位十二元，小童照收，已在該會發售，攝影者只限卅五米厘機。

是晚該會並頒發首屆國際攝影沙龍獎品，邀請獲獎影友，屆時務請攜帶證件前臨領獎。參加晚會聚餐與否，悉聽尊便。又該屆沙龍相片，業經全部整理完竣，函盼參加沙龍之影友，儘速派收條前往該會領回。

孿生姊妹（中國風光影展作品）

師徒對話

模糊之難

李思華記

徒：出去拍照，有時自己覺得要用大光圈了，但有些師兄卻說要用小光圈。有時自己已覺得要用小光圈了，但師兄們又說要用大光圈。這個問題實在覺得相當困難。譬如在戶外拍攝人像，大多用大光圈，而室內拍人像，則多用小光圈。這是什麼原因呢？

師：人像照片表現的是什麼呢？

徒：被拍照的那個人。

師：無論是戶外或室內，要表現的是那個被拍照的人。要在照片上突出這個人是主要的目標。在戶外時，環境大多複雜。如果用小光圈，把人和背景都拍得同樣清楚，人就不能顯得突出的效果。所以就要用大光圈來把背景模糊，好讓人物突出。

師：拍照的主要工具是相機，相機的主要心臟是鏡頭。怎樣去使用光圈則是鏡頭運用技巧中的一環。我們在這一課……

徒：何以在室內又要用小光圈呢？

師：室內拍人像大多經過佈置，背景方面自然乾淨利落，就用不着要使它模糊。另方面，拍攝燈光時，相機的距離比較近，大光圈的景深短，恐不足以應付。所以多數人都用小光圈了。

徒：假如在戶外，背景也是乾淨利落的話，是否也可以用小光圈呢？

師：自然，這時候就用不着一定要用大光圈了。同樣，拍攝燈光時，如果背景模糊，也是要用大光圈來把它模糊的。所以光圈的大小是根據人物和背景的關係來決定的。

徒：攝影年鑑中有些人像，背景的位置很多，拍攝得也很清楚，但人一樣突出，這又是什麼原因呢？

師：我們要使它模糊的是那些雜亂的背景。至於那些既不雜又不亂的背景，還是可以用小光圈處理的，對主體突出沒有妨礙的。譬如那些線條規律化的背景，使照片有圖案的趣味，就應該用小光圈來處理了。

徒：這樣，背景和人，不是會「黏」起來嗎？

師：把人和背景分隔開來，大光圈只是一個常用的方法。此外，還可以利用光線——譬如背光和側光來把人與背景分開。也可以使用深淨不同的色調來形成分離的效果。譬如人是淺色的，就選擇深色的背景，人是深色的則選用淺色的背景。這些問題以後研究人像時當會詳細的介紹。

徒：你是說，就要採用光線或色調的方法來分離背景的話，就可能用背景方法來分離背景了？

師：對的。現在我問你，有看見過用大光圈來處理的風景照片嗎？

徒：我看見過一張「秋葉」的名作，那塊落在地面上的葉子顯得很大，很清楚，女人卻拍得很小，很模糊。照我的意見，是應該把女人拍得清楚，那張拍得模糊的樹葉重要得多嗎？

師：這張照片名爲「秋葉」，並不是那個過路的女人。照片的中心是那片葉子，因爲葉子比女人要重要得多呢！因爲葉子可以幫助他表現出心中的感情，至於那個女人，只是點綴，使照片不那麼單調，而且有動的氣氛罷了。

徒：現在我明白了。不論是風景還是人像，原則是把照片的中心趣味拍攝得清楚，其他的背景也好，陪襯的人物也好，如果要用景深方法來做成分離的效果，使照片有深度感覺的，就要用大光圈來把它模糊。

師：你看見過用大光圈來處理的靜物照片嗎？——相信不會多！這並不是說靜物照片不能用大光圈，只因爲靜物照片都是用心擺佈出來的，深度效果已在擺佈的時候考慮到，所以拍攝之時，就很少再採用大光圈來獲得了。

徒：是否也因爲拍攝靜物可以用很慢的快門呢？

師：當然，這也是一個因素。

★賞月祝國慶 拍友手不停★

歐陽龍

每年國慶時候，拍友都要大忙一輪。這時節目多，又要參加慶祝節目，同時精采鏡頭又夠多，晚節目嘛，夜節目嘛，遊藝會嘛，都要抽時間去拍攝。如果錯過了機會的話，那不但錯過了機會，也實在對相機不起呢！

今年，賞月又適國慶，多，再加上中秋的節令題材，國慶的題材已經夠要大忙特忙，相機都可能會拍爛呢（這是拍攝之拍，不是拍打之拍）！

且說中秋。香港人對中秋十分重視，尤其不從過道一個節。過年可以不送禮，五月節可以不送禮，但中秋節則非送禮不可。如果你在街上碰到一個人，左手拿着月餅，右手提着當然的禮物，這張照片馬上就會使你成名。手急眼快的拍攝下來，這樣的鏡頭不可能有，但也不能說絕對沒有。當然，看你的機會吧！只要你能夠多抽些時間，到餅店門前多觀察一下，就算拍不到這張足以使你成名之作，但其他有趣的現實意義的題材，也會令你有豐富的收穫的。

餅店賞月餅的燈飾和宣傳畫，當然比不上國慶燈飾的輝煌巨製。但它的好處是分佈的地區廣，差不多每條街頭都有，街尾也有得賀。所以今年，實在是拍攝國慶夜景的好機會。

拍攝全港夜景的話，香港方面可到纜車站旁邊的老襯亭。九龍方面，可到大埔道上飛鵝山道口的附近，或者是山頂纜車，可把港島各線澳海的夜景。我提議用長時間，甚至四十分鐘，爲什麼的感光，譬如二十分鐘呢？時間是夠長的話，燈光都拍入畫面。這些燈光依着航行的路線，在海面上形成一條一條彎曲有致的白光，把港島和九龍連接起來。既有助構圖，也使畫面變得更燦爛。如果感光時間不夠長，這些光線在畫面上只有一截截，斷斷截截不成一條，趣味就淡薄了。所以菲林不必用很快的，大概一百度左右爲宜。光圈可用十一號。光圈如果太小，菲林感受不到渡海船的燈光，結果海面還是一團黑，達不到預期的效果。

經過長時間感光的夜景，顯影就要特別小心。千萬不要依書直說，照着藥方的時間沖。這樣的話，底片上的燈光會很厚，放大時就十分困難。最好將藥液加多一倍清水，照未加水的時間冲洗。如果不加水的話，可將顯影時間減半。鹼性溫和的顯影劑和[illegible]，這時候就用得着了。這些藥液沖出來的強光部位不厚，正好合用。但如果準備放大張照片的話，菲林，就要改用翻做的。

除了全港的夜景之外，選擇一條熱鬧的街道來拍攝燈飾夜景，也是一種手法。這時候，借助街頭的街光，尤其是餅店的燈光來形成氣氛，而以一塊輝煌的國慶燈飾來作中心趣味。這中心趣味可擺在遠景處，也可擺在中景處，自然也可以擺在前景處，一切看具體情況而定。感光方面就要比全港夜景少得多。十六號光圈，半分鐘至兩分鐘的時間就差不多了。如果拍攝國慶燈飾的特寫，燈光的距離較近，感光時間比之街頭夜景還要減少些。我們記着這個原則：燈光離鏡頭近，時間就要減少；反之，燈光距離遠的話，時間就要加多。同時，拍攝夜景，就有一個不易的法門，而是感光寧可多些，顯影則寧可少些。只要記着這個原則和這個法門，相信你一定會有滿意的收穫的。

每年國慶前後，總有一兩天下些小雨，把街道潤濕。如果今年也不例外的話，那我們拍友就實在太幸運了。雨水潤濕了街道，地上多一重燈光的反映，拍出來的照片自然是更加華麗。如果你見到有酒樓餐廳，就算你在酒會中吃着魚翅，也要勸你拿街來拍了之後再回到去酒會中吃吧！

本來準備了就國慶期間各方面的攝影節目都介紹一下的，可惜篇幅已滿，無法繼續。只好請大家拍友們自己的經驗和心思，大膽的去發掘，大膽的去嘗試吧！

「跳橡筋」（中國風光影展作品）

簡·覆·影·友

冀沛安、陳友來、西衍：詢各點，答覆如下：

（一）遠攝鏡的用法：主要是在較遠情況下攝影，務求攝得較大的影像時使用。

（二）各廠相機快門速度不一致，有些採用三十分一秒，六十分一秒，一百二十分一秒……的制度，有些是二十五分一秒，五十分一秒，一百分一秒……的刻度。

（三）在馬場拍攝最快的照片，不一定要開盡光圈，光圈的大小，決定於當時天色的明暗，同時也決定於選用速度如何。其情形，正如你日常攝影時選擇光圈的情形一樣。

（四）追蹤攝影可用五十分一秒或六十分一秒，二者時間相差有限，因爲底片的寬容度很大，通常可選用同一級光圈。

（五）除非有些菲林廠爲着宣傳起見，有意將速度略爲誇大一些，否則同一度數的菲林，他的速度均相同。

（六）八百度的菲林，最好按照它的說明書去沖洗，這類菲林容易變灰。

（七）欲想消除早霧，可加黃鏡，濃霧時候可加橙鏡。

（八）拍攝晨霧，假如希望底片黑白鮮明一些，曝光時切勿過度一些，顯影時加長一些時間，底片的反差便會大一些，或顯影藥水中增加一些溴化鉀，或如來信所謂的用斷三氮唑也可以增加底片反差。選用硬性一些相紙，當然效果好一些。

（九）偶氮顯納與碘酸鈉的作用差不多，只不過酸性弱一些。（立）

麥田（中國風光影展作品）

朝霧下地（中國風光影展作品）

坪石金雞嶺

廣東名勝記之五

徐　禮

金雞嶺，像擎天的巨柱，挺立在粵北大門。天柱上，金雞翹首，睥睨着莽蕩的山川。

這座粵嶺奇峰，和仁化的丹霞同屬砂岩地形，有拔地排空的氣魄，因它處在京廣鐵路的粵湘線上，又是西通連縣等地的公路起點，南人北客，親炙它的姿采的機會較丹霞爲多。

金雞與砂岩地形

金雞嶺以「金雞石」而得名。從嶺下數百步以外同望，金雞在一個峰頭昂首引吭欲啼，形態和神氣畢現。「金雞石」和突兀陡直的峰岩是相得益彰的，有峰無石，不能增益它的奇姿；有石無峰，不能襯托它的傲態。然而，不獨峰和石，整座金雞嶺的砂岩地形發育都是很典型的。

在水牛灣周圍縱看金雞嶺，巖壁排直而且形成很大的幾幅，把當中包裹起來，像一座雄關。這每一面崖壁，都是一堵厚薄不一齊的石牆，可以看出：金雞嶺是由質地純粹的紅砂岩台地受到自然力量侵蝕而逐漸破碎的。由於各處所受侵蝕的深入程度不同和破碎方式不同，因而形成了寨、峰、石、石牆、石弄等多種形態。

金雞嶺的東、西兩條通路，本是兩條裂隙，經過人工的砌鑿，就成爲險要的寨口了。如從西門入寨，可看到對面有一列石牆，上名「排門」，牆體上有許多石溝，奇異的是還有許多留孔，好像鏤空雕刻，地形學告訴我們：像這樣的石牆和天然留孔，是由砂岩台地支解出來再經侵蝕的結果。西門這條通路，入口處一峰巍然特色，像抓搭凌空。沿新砌的石階上登，左列的又是一堵石牆，雖有兩三丈厚，但已經可從石溝裏發現有留孔。這堵石牆的頂端，一徑可通，土名「天橋」，因爲在上面行走，周圍沒有依傍，大有一線通天的樣子。

在金雞嶺上，明顯地看到，金雞石是由三個石蛋堆疊而成的。最大的一個石蛋，略作橢圓形，上下扁平，形成了雞體；背上一個石蛋，使背部稍爲隆起；最巧妙的是頭部那個石蛋，有喙有冠，位置恰當。整個金雞還因石的紋理而呈現有翅膀。砂岩地形就是這樣可以形成各種鳥獸的形狀，增加山水的奇觀。

關於洪宣嬌的傳說

金雞嶺在地方傳說中，有過一段叱咤風雲的日子，據傳：當太平天國運動的火焰照亮了桂、湘各地的時候，天王洪秀全的妹妹——傳奇式的女中豪傑洪宣嬌，率領數百娘子軍，路出坪石，忽遇在人數上佔了優勢的清兵分路堵截，她即引衆退上金雞嶺，壘石設關，凭險拒守。清兵把金雞嶺包圍起來。好一座紅砂岩的奇峰，兩個寨門由天國女兒守得鐵桶似的，擂木砲石打得清兵不敢近前；而四周又是石壁森然，無路可上。清將估料金雞寨雖險難攻，但嶺上沒有糧草接濟，不能久守，只要圍困到他們絕糧，就如甕中捉鱉般全數成擒了。這樣圍困多時，金雞寨的防守不懈，相反地清兵久戰乏糧，不能相持下去。到新穀登場時節，嶺上的太平女兵用纜子縋下一個竹籃，清兵以爲是要交投降文書了，哪知取下一看，竹籃裏盛的却是一束剛割下來的新穀，還有一條瀰上水的大鮮鯉，不禁瞪得目瞪口呆。原來嶺上有田種稻，有水養魚，是圍困她們不死的。清將臨這光景，自知再相持下去，也只師老無功，只得解圍而去。（上）

屠人窟裏逃生記

張友鸞

友鸞雜寫

日寇西侵，桂林撤退的時候，有一個青年，隻身逃了出來，夾在流亡隊伍之中，前往重慶。大家行則同行，止則同止，不消一兩天，全都熟了。其中有個女的，少婦模樣，也是單身，自稱丈夫在重慶做官，她因爲有事到桂林，不意遇此浩劫。至於爲什麼事到的桂林，她既不說，別人也不好問她。這個女的，在千百人中，特別和那個青年接近，表示好感。一路上，談這樣，談那樣，把那個青年家世出身、生活情況，摸得一清二楚。那個青年思想進步，頗有愛國熱情，雖然痛恨蔣介石政府貪污賣國，損兵蹙地。女的有一句沒有一句地答着。及至到了貴陽，女的拿出一封信，交給那個青年說：「我有個姨媽家在此地，她留我暫住，我不去重慶了。你到重慶，無親無故，一時怕找不到職業。你給我帶這封信給我的先生（當時對丈夫的稱呼），我在信裏教他給你找一個小事。這個關口是不成問題的。」那個青年爲人機實，多日以來，看到那個女的，揮金似土，舉止有點洋氣，確像是個時常出門的官太太。他正愁着到重慶後找不着出路，如今得到這封介紹信，自然十分高興。女的沒有在信封上寫明地址，只是口頭上告訴他，因爲怕飛機轟炸，她丈夫那個機關，搬在南岸鄉下，要搭輪渡過去。又還千叮萬囑地說，她丈夫很忙，白天公事多，見不着，一定要在吃過晚飯以後再去。

那個青年到了重慶，果然按着女的吩咐，前往投書。那女的說的地址，在場（鎮市）後面，要走好一段偏僻小路。他怕去得太晚，回來路不好走，就比女的約的時間，略微提早，太陽剛下山，趕將去了。一切有如女的所說，那裏有一座古老式的房子，孤零零地四無鄰居。上前敲門，沒有應聲，稍一用力，竟然把門推開了。他跨將進去，問聲：「有人麼？」依然不見回答。心裏疑惑極了：怎麼一個機關，會是這個樣子呢？既然進來，索興往裏走。那房子是三開間一進的，他走到第一進，中間是個敞廳，廳上靠着一些舖，只是陳列凌亂，不成章法。他暗想道：一些細聽；兩邊房子裏，也有桌子、椅子，像是辦公室，可能因爲抗戰期間，所以隨便一點。

第一進廳裏不見有人，他就一直進到第二進。才一伸腿，就呆住了。原來這裏三開房子，打通了成爲一大間。屋子裏什麼別的東西都沒有，只整整齊齊地放着四口大棺材，棺材蓋全堆在旁邊。天色漸晚，屋內陰暗，有點瘆人。這時他又想道：大約找錯了門，走到棺材舖裏來了。正待抽身往回走，忽然隱約聽到後院有人聲。既然來了，何不問個明白呢？要去後院，必須繞過棺材。本來他以爲棺材都是空的，及至走近，換着一看，誰知有兩口棺材，却都裝着死屍。一口棺材裏的死屍，雖然穿的舊衣服，也還和平常裝殮的情形差不多。但是，另一口棺材裏的死屍，却是赤裸裸地；這還不說，再細細一看，竟然開膛剖肚，肚子裏塞着一大包東西。死屍的面孔，咬牙咧嘴，瞪着一雙血紅的眼睛，好不怕人。那青年見此情形，心知不妙，就預備退出。正在這個時候，只聽見一陣腳步聲亂響，接着燭光閃爍，從後院而來。他因轉身不及，只好趴到一口棺材下面。幸旁邊有棺材蓋擋住，

金雞嶺

大公園

談聲音

燕　芳

夏天落雷雨的時候，我們往往先看到閃電，而後才聽到轟隆隆的雷聲，這是因爲光比聲音跑得快的緣故。光每秒鐘跑三十萬公里，而聲音在30°C的空氣裏，每秒鐘也只跑三四九米。根據科學家實驗，知道聲音在水裏比在空氣中跑得快些，大約快四倍多，而聲音在鋼鐵裏跑得更快，約比在空氣中快十五倍。因此當你看見遠處還沒有火車來的時候，如果把耳朵貼近鐵軌，就能先聽到遠處是否有火車來了。

生活經驗告訴我們，響鼓不敲不響，用力越大就越響，可是不管你用力大、還是用力小，鑼鼓放在同樣的地方，總是一樣遠。從這裏可以看出，聲音傳播的遠近跟響度是無關的。通常女人的聲音一般都比男人的尖，但是不如男人的響亮。這是因爲女人發出的聲音的頻率比男人大，也就是音調比男人高；而男人的聲帶較寬，所以聽起來較響。由於每個人的口腔並不完全一樣，有的人聲帶較寬，有的人聲帶較薄，有的人牙齒也都長得不一樣，嘴巴的大小也不一樣等等，所以每個人的聲音都不相同，各人都有他自己的音品。因此只要是你所熟悉的人，當你還沒有看見人，只聽到聲音的時候，你就知道是誰在說話。世界上千千萬萬種聲音，不論是美妙悅耳的樂音，還是亂七八糟的噪音，它們都是由音調、響度和音品的不同配合而成的。

有人把水的傳聲速度比空氣快，每秒鐘約爲一五〇〇米，磚、瓦和混凝土的傳聲速度每秒鐘四〇〇〇米，鋼鐵的傳聲速度更快，每秒鐘達五〇〇〇米。因此，落到白鐵皮屋面上的雨聲，比落在陶土瓦上的雨聲要響亮得多。把聲音的響度說成是與媒質傳聲速度的快慢有關，實際上這是不正確的。不論我們在室內或室外聽音樂演奏，只要距離一樣，它們的音調的高低、旋律的快慢，聲音的強弱，總是一樣的，決不因隔了一道牆，而聽起來會特別響亮。

在我們周圍，有各種各樣的聲音：風聲、雨聲、雷聲、人們說話聲、機器聲、沙沙的樹葉聲……除了人們聽得見的聲音以外，還有人們聽不見的聲音——超聲波。超聲波不但可用來測量海底的深度，探測潛水艇、魚群和暗礁的位置，在醫學上、工業上和農業上都有很廣泛的用途。這也是一門比較年輕而有趣的學科，值得我們去探討研究哩。

感染來的犯罪動機

上個月，正當英國郵車大劫案鬧得滿城風雨的時候，日本東京又爆出了兩宗巨款失竊案。首先是日本銀行宣布：在它的關防緊密、警衛森嚴的庫房內，突然發現被偷走了一扎票面額一萬元的鈔票，總數是一百萬日元。接着川崎煉油廠也向警察局報案：有二千四百萬日元的現款在一具保險箱裏不翼而飛了；據警方報告說，竊匪是使用一具氧氣切割器割開了保險箱厚實的鋼板以後才得手的，不過，究竟用什麼方法能使裝在保險箱裏的自動報警器失去作用，這一點還沒有弄清楚。案發以後，東京的若干名權威犯罪心理學家，對這兩宗盜竊案件進行了犯罪心理分析，一致認爲竊匪「那種靈敏的身手和縝密的心機，跟英國郵車大劫案那些匪徒們的功夫有異曲同工之妙」，因此，結論是「這兩宗盜竊案的竊匪，一定是受了郵車劫案的感染以後，才如法炮製的」。

爲什麼那些犯罪心理學家們不把盜竊行動歸之於偷竊的社會本質，而要硬想出什麼「感染犯罪」的奇談怪論來呢？這顯然是因爲他們害怕揭示眞理，接觸社會實際，因此即使明知是自欺欺人，也仍然在千方百計地替那個百孔千瘡的社會制度裝點門面。（姚廣譯）

李鴻章與北洋海軍

章　同

李鴻章是清朝末年的淮軍軍閥和洋務派頭子，也是中國近代史上最反動的人物之一。

在洋務運動期間，清朝政府中的一些官僚，看到外國侵略者船堅炮利，可以用來鎮壓國內人民，於是就興辦了不少新式的軍事工業等企業，並建立了新式的海陸軍。當時李鴻章任直隸總督兼北洋大臣，掌握軍政大權；他利用權勢，也大力興辦軍事工業。

一八七四年，李鴻章又開始提出建立北洋海軍，中間經過十五年，到一八八八年終於建成。

北洋海軍的船艦，大都陸續自外國買來，船艦破滯不堪，費用却着實驚人。有的船艦雖然名義上是自己製造的，但所有的鋼板零件，也沒有一樣不是從外國訂購以後再重價聘請外人裝配的。北洋海軍包括二十二艘軍艦，精銳的有七艘，即定遠、鎮遠兩艘鐵甲艦（主力艦），致遠、靖遠、經遠、來遠、濟遠五艘快艦（巡洋艦）。單是這七艘軍艦，就花費了白銀八百萬兩，全部費用之大也就可想而知了。

北洋海軍中，還有李鴻章聘請來的好些洋顧問、洋教練。英人琅威理是總教習，取得提督官銜；德人式百齡等也取得提督的官銜。這些人神氣活現，賽過太上皇，一直陰謀控制北洋海軍；後來在甲午戰爭中，帶頭倡議向日本投降的，也就是他們。

李鴻章創建北洋海軍，目的並不是要建立堅強的國防力量，不過是利用它來鎮壓國內人民，鞏固封建統治，而更重要的則是作爲自己的實力，用來擺擺威風，裝裝門面，擴大他的政治勢力。他在甲午戰爭中，採取屈辱求和的方針，叫北洋海軍躲在威海衛軍港內，不准出戰；結果，北洋海軍困守一隅，陷入絕境，全軍覆滅了。北洋海軍的覆滅，是李鴻章的賣國政策造成的，也是清朝政府腐敗透頂的政治所帶來的惡果。

「花爲媒」與新鳳霞

瓊　唐

國慶節前不久，在北京中國電影工作者協會放映了一場影片「花爲媒」的招待場，女主角新鳳霞、李憶蘭，導演方榮，全場笑不絕口，讚不絕口，這也許是近年戲曲故事片的一個新的里程碑。新鳳霞是在我們旁邊的，她自己就時常笑得也合不攏來，這原也難怪。故事的情節曲折離奇，像「二女爭夫」，其實不是那回事；有「假鳳虛凰」之妙，可是又並非假鳳虛凰。新鳳霞飾的張五可，李憶蘭飾的李月娥，那種女性的性格，在傳統戲曲中是獨樹一幟的，爽朗、明快，大膽，對封建教條表示了合理的抗拒。

這是著名評劇女演員新鳳霞繼「劉巧兒」以後的第二次登上銀幕。影片是在長春拍攝的，她們在那裏辛勤地工作了半年光景，一個多月前才功德圓滿地回到北京。

新鳳霞在這部影片中，以其磁力的歌喉，運用了多種評劇唱腔，急如流水，慢過行雲，如天馬行空，運用自如。「照鏡」、「報花名」、「洞房」那幾折的唱腔，給人以完美的享受。李憶蘭也是工力悉敵，難分軒輊的。她倆在銀幕上像是一對姊妹，在藝術成就上似乎也是這樣。

新鳳霞那一天，在場除了招待朋友、專家以外，還忙於接待一位評劇女演員，就是趙麗蓉，她一把拉住一位我們介紹道：「這就是媒婆阮媽的。」評劇女演員趙麗蓉在「花爲媒」裏演媒婆阮媽，我們應該得到怎樣的評價？這一點我姑且留給我的讀者去解答。

京華小記

觸目驚心

點滴

徐思

仍然會算

麥克米倫對醜聞案處理遲緩，自認失職。

慢慢處理，總比迅速處理波及太廣、影響更大要好得多。

互鬥唱戲

南越第一夫人陳麗春罵美軍人爲流氓；美大使羅奇則罵她缺德。

潑婦與流氓同台演出，好戲！

驚嫁唔出

泰萊在娛樂場所，近來很少看到她有笑容。

波頓太太好歹不肯離婚，此事都唻話唔得個愁字出。

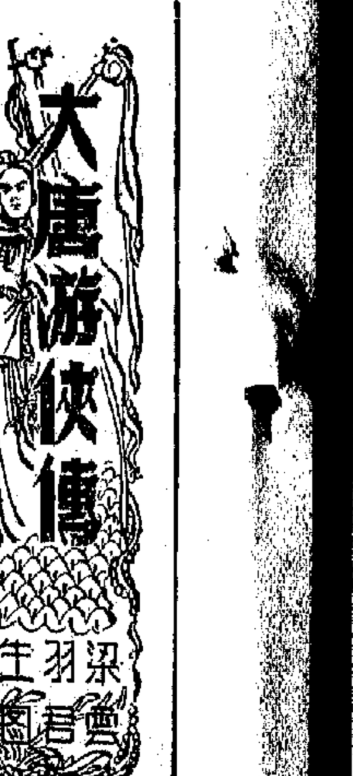
依莉沙白打字學院
$12打字　$40包至畢業・其他雜費全免
現代化設備，最新歐美教法，各大名廠新機
管教嚴格・個別教授・時間任擇・保證速成
課程：基本手法，速度訓練，各式商業表格，文件格式，來往書信，大班書，改稿及技巧打字，CIF計算，修理保養打字機，進出口商業常識。
九龍彌敦道七三七號金輪大廈五樓B座（即麗聲戲院對面）
歡迎參觀・索備章程

分類廣告　招生

日立牌電動波馬達　HITACHI
明新花店　地址：水坑口十一號　電話：四三六八四二
遠東印務公司
萬達國產傢俬公司
譚英宇
余永銳針灸診所
解除痛苦好良機
中國跌打　陳公石
SALIZIN
天新電版　電話：444658
我搵機唱寶
潘柏　胃靈丹
耳鼻喉科　頸瘰　痔瘡
風濕　蔡啟超

百樂門　七勇士
銀都　曼羅花
新華・豪華
大華　夜驚心
新都・樂都　環球生活
普慶　遊藝會
皇后・麗聲・皇都　鐵蹄火海戰
利舞台　父母心

大唐游俠傳



梁羽生　雲君圖

第四回：飛騎漁陽金鼓震　忍看劍閣羽書馳

夏凌霜感激王燕羽贈藥之恩，有心相讓，見聶隱娘已轉了方向，向王伯通殺去，便作勢佯攻，挨近她的身前，低聲說道：「王姑娘，你快快走了吧！」

王伯通手下見聶隱娘來勢兇猛，只得拚死上前，合力抵擋，聶隱娘弓打刀劈，銳不可當，霎眼之間，連傷了五個頭目。就要殺到王伯通跟前。王燕羽忽地虛晃一招，抽身便退，夏凌霜只道她已聽從勸告，不料她飛身疾掠，卻是揮劍向聶隱娘殺去。

夏凌霜眉頭一皺，心道：「我不能因你一人之故，便放過了王家老賊。」她足尖一點，也立即展開了迅疾的身法，仿如流星趕月，搶先一步，攔住了王燕羽。

王燕羽咬了咬牙，沉聲說道：「夏姑娘，你追得我沒法子啦！」

二三、私家偵探

最後，林承龍還是下了決心似的，說：「好吧，我為了取得你的信任與合作，雖然我的業務秘密，也只好跟你說清楚，免得誤會。」

他說到這裏，頓了一頓，非常慎重地說道：「我是私家偵探，是受聘請我偵查趙冠球的不軌行動的。……」

……

那桃木書桌上的相片。「令尊對嗎？」她一邊說，一邊伸手一指

林承龍聽她這麼的一說，面色陡變，了一驚，連忙道歉道：「對不起，我不應該開這樣的玩笑。」

龍自然也發覺到自己過於激動，說道：「他，他不是我的父親。」說過之後，他把那個相架拿起，放進抽屜，「本來，這相是你別介意！」

是日也　陳伯七支八離

陳伯介紹如儀。羅先生同我請益，彼此重新坐低，寒喧幾句。陳伯曰：「唔知羅先生，你知我嘅，最近佢走來搵我，間有乜嘢好靴……自從三十年前偶閒影相……紙碎生意呢？不如介紹羅先生你識……今日帶佢來搵你。老羅如果有乜好路數……概括可也。」

紅河驚夢

羅網

梨花劫

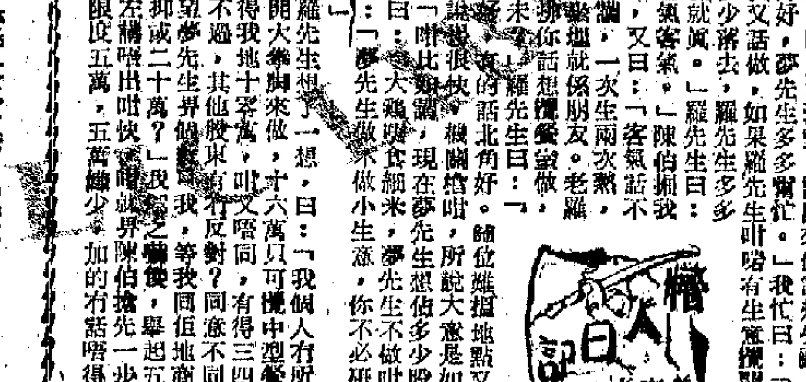
醉艷郎

小說林

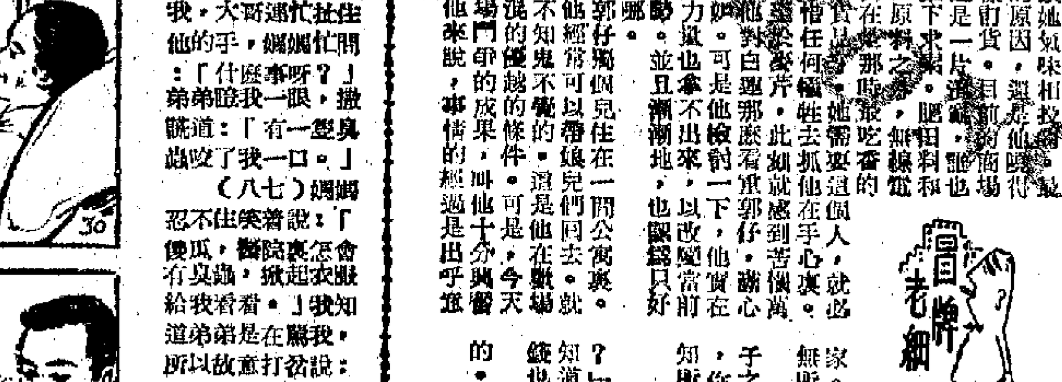
鍛鍊

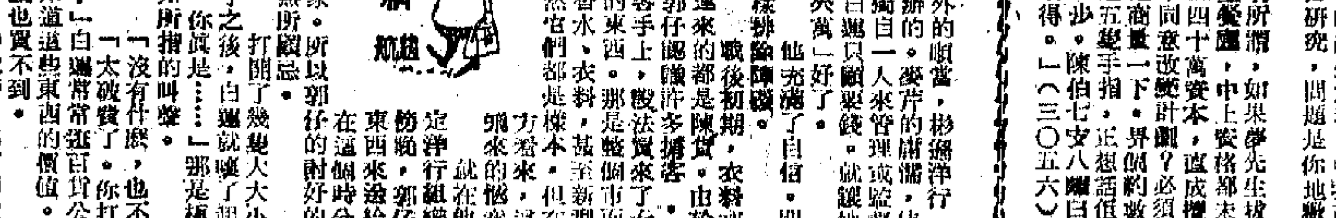
從郵票看天文學歷史

彭光中



圖——七





集郵

中國新郵

東坡詩獄

黃清士

宋神宗（趙頊）元豐二年（一〇七九）七月二十八日，蘇軾在湖州太守任所，突然奉到朝廷提訊的詔令，而且還派了太常博士皇甫遵到湖州押解。事情是這樣的：七月初御史中丞李定向蘇軾開了第一砲，彈劾他公然誹謗朝廷；接著監察御史舒亶，何正臣接連上本，告發他「謗訕朝政」、「愚弄朝廷」。

僧能篆刻

沈玉清

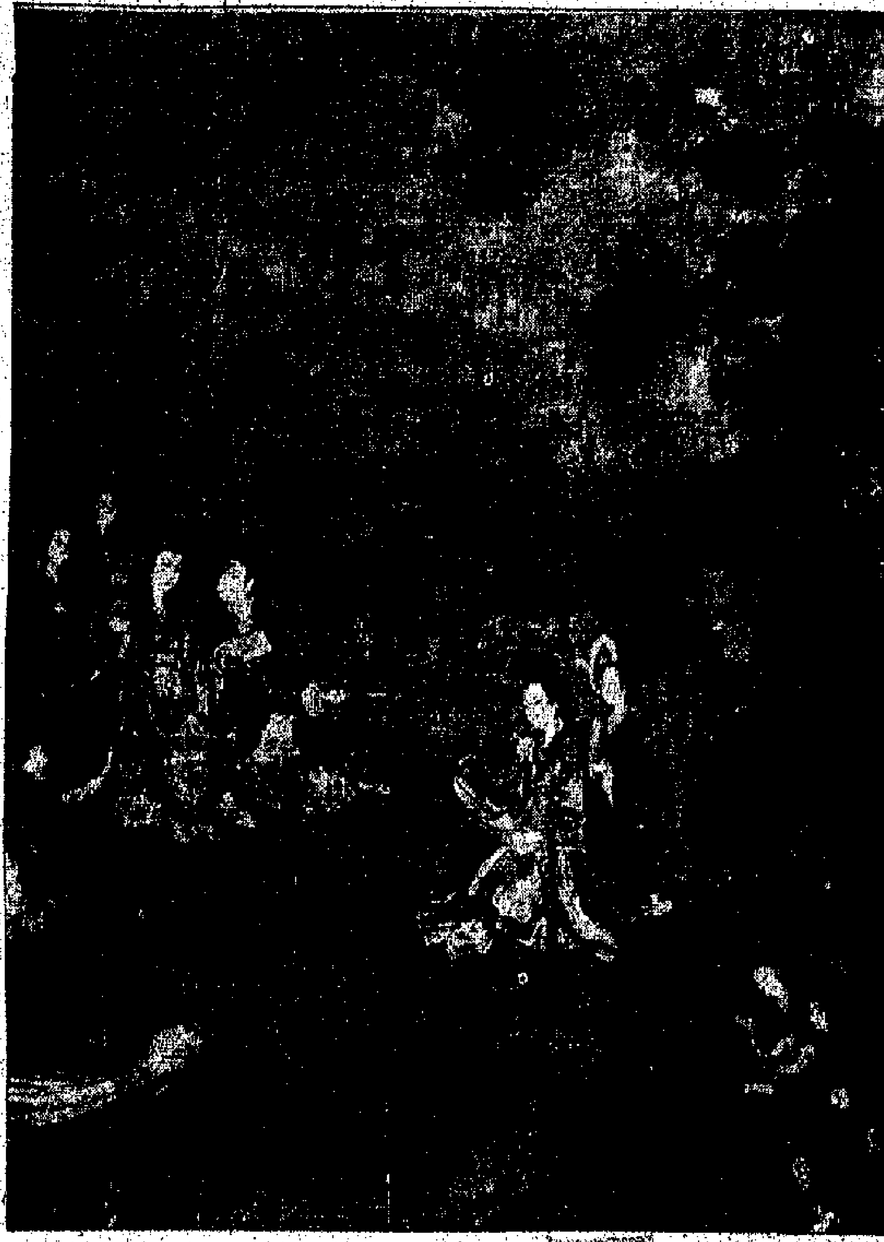
兩件元瓷中的珍品

陳萬里

阮郜閬苑女仙圖

謝稚柳

藝林



五代．阮郜閬苑女仙圖（部分，約佔全卷六分之一）

羅癭公題黃晦聞壬寅試卷

秋翁

干支記日

蕭遙

唐詩小札

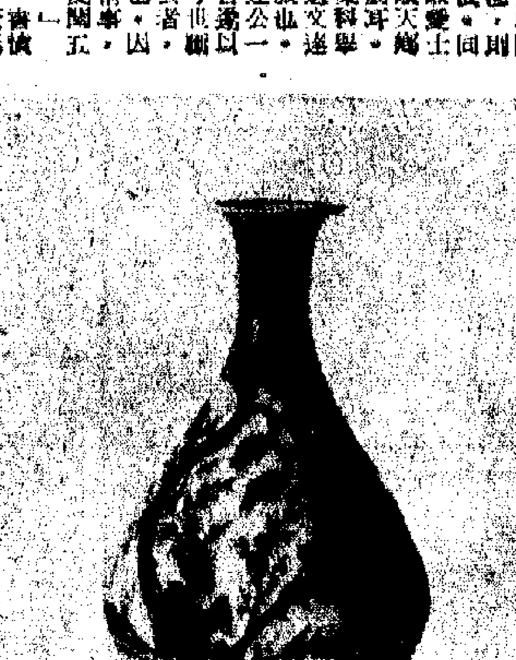
閬重園造新意

劉逸生

越縵印章

陳左高

元．青花松竹梅紋爐



元．釉裏紅松竹梅紋瓶